
$$\frac{26}{11}$$

لے بی سی آرٹ ہیرو آف سرکولیشن کی مصدقہ اشاعت

ماہنامہ

اکوڑہ خشک

الحق

جلد ۲۶

شمارہ ۱۱

مہر المظفر: ۱۴۱۲ھ

اگست: ۱۹۹۱ء

مدیر

حضرت مولانا سید الحق صاحب رحمہ اللہ

ناظم، شفیق فاروقی

بیاد

حضرت مولانا عبد الحق صاحب رحمہ اللہ علیہ

مدیر معاون، عبد القیوم حقانی

فون نمبر ڈائریکٹ ڈائلنگ سسٹم ۲۲۰ / ۲۲۱ / ۲۲۵ کوڈ نمبر ۰۵۲۶۹

اس سہزے کے مضامین

۲

ادارہ

نقش آغاز

ریخائل گورباچوف ڈرامائی محرک اقتدار اور واردات کا نیا انداز

۵

مولانا سید الحق

طلبہ علوم دینیہ، مقام و ذمہ داریاں

۱۵

مولانا شہاب الدین ندوی

اسلامی شریعت کی معقولیت

(تحقیقی کام کی ضرورت)

۲۷

ڈاکٹر محمد یونس مظہر صدیقی

ازواج مطہرات رضی اللہ عنہن کے مکانات

(تجزیاتی مطالعہ)

۳۹

مولانا محمد عید المعبود، راولپنڈی

میری علمی اور مطالعاتی زندگی

۴۵

مولانا عتیق الرحمن بستوی

اردو زبان و ادب پر خانوادہ ولی اللہی کے اثرات

۵۳

جناب عبدالحی ابرو

دنیا کی بے نبتاتی پر حضرت علیؑ کا اثر آفرین خطبہ

۵۷

مولانا عبد القیوم حقانی

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری، علمی مساعی پر نظر

۶۲

مولانا حافظ محمد ابراہیم حقانی

باری سید (منظوم)



پاکستان میں سالانہ ۵۶ روپے فی پرچہ ۵ روپے بیرون ملک بھری ڈاک ۸ روپے بیرون ملک ہوائی ڈاک ۱۱ روپے
سید الحق استاد دارالعلوم حقانیہ نے منظورِ عام پریس پشاور سے چھپوا کر دفترِ ماہنامہ الحق دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں خائل گورباچوف
ایک ڈرامائی معرکہ اقتدار اور وراثت کا

۱۹۹۰

گذشتہ دنوں روس کے صدر میخائل گورباچوف کے ساتھ ہوئی اسے ڈرامائی معرکہ اقتدار اور اس کے نتیجے میں پیش آ
والی تازہ ترین صورتحال نے پوری دنیا کو حیران و ششدر کر دیا ہے، مگر مسلمانوں کیلئے اس میں اچنبھے کی کوئی بات نہیں، عا
اور انقلابات اپنی تمام تر کیفیات کے ساتھ ریت قدیر کے ہاتھ میں ہیں۔ دنیا کی سپر پاورز، سربراہان مملکت اور حاکمانِ وقت
اپنے اپنے نقشے مرتب کرنے میں مگر نقاشِ ازل اور کاتبِ تقدیر اپنے نقشے تشکیل دیتا ہے۔

کائنات کا ارتقاء اور اقوام و ملل کی تاریخ شاید ہے کہ حاوی نقشہ وہی ہوتا ہے جو کاتبِ تقدیر کا قلم بناتا
اور فیصلے بھی وہی نافذ ہوتے ہیں جو عرضِ پر کیے جاتے ہیں۔

ظلم و بربریت، درندگی و بہیمیت اور بدترین فسطائیت کے علمبردار نظامِ کمیونزم کی مضبوط اور مستحکم عمارت آ
دھڑام سے آگرمی ہے۔ بظاہر روس کی فولادی قوت، نظریاتی پختگی اور سیاسی عظمت تاراج ہو گئی ہے، جہا
کا پردہ چاک ہوا چاہتا ہے کہ مغرب سمیت پوری دنیا کو چیلنج کرنے والے خود اپنے فرسودہ نظریات، مٹا دینا اور باطل
کی ابترا سے مار کھا گئے۔ کٹر کمیونسٹ اور مارکس نواز قوتوں نے دم واپسی میں بھی گورباچوف کو ہٹانے کی صورت
میں اپنی بساطِ عمر کو شش ضروری کی کہ شاید زندگی کی کوئی رقی محفوظ کی جاسکے، مگر یہ اقدام بھی کمیونزم کے ثبوت میں آخری کب
ثابت ہو جائے۔ اٹھے ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کا کام کیا

اور اب روسی جمہوریاؤں کی تحریکات آزادی ایک تاریک دور کے خاتمے اور نئے دور کا نقطہ آغاز ثابت ہو رہی
ہیں۔ خود گورباچوف اپنے موقف میں پہلے سے زیادہ مضبوط اور پرعزم ہیں، کمیونسٹ پارٹی توڑنے کے بعد لینن، مارکس اور
لنن کے تمام پیشروں کی صورتوں کو قوم نے حد درجہ ذلت و حقیر سے ٹھکرایا اور لائیں مار مار کر توڑ دیا ہے۔

روس میں پیش آنے والے ان نئے حالات اور سیاسی انقلابات پر امریکہ اور اس کے حلیفوں کی طرح پاکستان
سیاست تمام اسلامی ممالک میں اس پر حد سے بڑھ کر خوشی و مسرت اور مسلمانوں کی جانب سے اسے عالمِ اسلام کے
مستقبل کے لیے ایک خوش آمد صورتحال قرار دیا جا رہا ہے۔

مگر ایسا بگڑ نہیں سکتا۔ ہمارے نزدیک غیرت و حیثیت کی سرزمین افغانستان میں زبردست اور عبرتناک شکست
کھانے کے بعد روس نے عالمِ اسلام کو ہر پٹے کے ارادے تبدیل نہیں کیے، عزم میں پائی اختیار نہیں کی،

عمارت عملی پسپائی اور کھسپائی ادائیں اپنا کر صرف واردات کا انداز بدلا ہے۔ وہ اپنا پرانا، بوسیدہ، کربہ و اغدارہ بد صورت نظریاتی لبادہ اتار کر ایک نیا جامہ زیب تن کر کے پھر سے ایک نئے انداز کی یلغار کرنا چاہتا ہے۔

افغانستان کے معرکہ کارزار میں ذلیل ترین شکست اور ذلت آمیز پسپائی کے بعد روس نے نہ تو اسلام دشمنی سے توبہ کی نہ جنگ و قتال سے باز آیا نہ مقبوضہ مسلم ریاستوں میں اسلام کی کھلی اجازت دی اور نہ کوئی ایسا اقدام کیا جس سے دینی، مذہبی اور اسلامی اعتبار سے مسلمانوں کی آزادی یا استحکام کا کوئی نافع پہلو موجود ہو، بلکہ افغانستان میں ناقابل تلافی نقصانات اٹھانے کے بعد روس نے وہاں جنگ بند کرنے کے بجائے غیر ابدل اور اقدامی جنگی پوزیشن میں رہنے پر دفاعی جنگ کو ترجیح دی، روسی کمیونسٹوں کو مروانے کے بجائے افغان کمیونسٹوں کو صنف اول میں کھڑا کر دیا، روسی فوج کو افغانستان سے نکال کر افغانی تربیت یافتہ روسیوں کو واپس افغانستان بھیج دیا۔ اب بھی عملی طور پر گابل میں روس کی حکومت ہے اور روسی اسکے سے ہی کابل کی کٹھ پتلی انتظامیہ مجاہدین کا مقابلہ کر رہی ہے۔

سترہ اسلامی ریاستوں کو تاراج کر کے ان پر انچی حکومت قائم کرنے، پانچ کروڑ مسلمانوں کا خون بہانے، مساجد کو ٹارگٹ کیوں اور مدارس کو اصطبل خانوں میں تبدیل کر دینے، علماء کے قتل عام، عورتوں کی عصمت دری اور لاکھوں مسلمانوں کو زندہ درگور کر دینے کے عالمی مجرم درندہ صفت روس سے موجودہ حالات میں بھی کسی خیر کی توقع عبث ہے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی یہی ارشاد فرمایا ہے کہ: **اَلْکُفْرُ مِلَّةٌ قَاتِلَةٌ**

گزشتہ ماہ امریکی صدر کا دورہ روس، ٹیش گورباچوف مذاکرات، اس سے قبل خلیجی جنگ میں امریکی پالیسی پر روسی حکومت کا صا د اور اب روس کے حالیہ ڈرامائی معرکے میں امریکہ کے ٹیش، برطانیہ کے جان میجر و مسز چیچر، فرانس کے مسٹر متران اور جرمنی کے چانسلر ہلمٹ کوہل کا متفقہ طور پر گورباچوف کی معزولی پر غم و غصہ اور بحالی کی تحریک کی پرزور حمایت اور تمام مغربی قوتوں کا بیک آواز روسی صدر کی بازیافت کے لیے متحرک ہو جانا، صرف گورباچوف سے ہمدردی یا فقط جہتوں کی خاطر مقصود نہ تھی، بلکہ اصل مسئلہ یہ ہے کہ صدر گورباچوف روس کی سفید فام مسیحی آبادی کو کمیونزم کے دیوانہ استبداد سے نجات دلا کر اچھائے مسیحیت کے لیے کوشاں تھے، اور جہاد افغانستان کی بدولت یہ بات اس کی سمجھ میں آگئی تھی اور امریکی صدر ٹیش نے اندرون خانہ ان کی اس پالیسی کو سراہا تھا کہ وسط ایشیا میں غنقریب ایجاد اسلام کی لہر اٹھے گی۔ بلکہ روس نے افغانستان کے معرکہ کارزار میں جس طرح شکست کھائی اور جہاد کی برکت سے روسی مقبوضہ مسلم ریاستوں میں جو طوفان اٹھتے نظر آرہے ہیں، اس کا نتیجہ ہے کہ امریکہ سمیت روسی حکمران بھی مستقبل میں ایک عظیم انقلاب برپا ہونے دیکھ رہے ہیں جس کا لاوائنام مقبوضہ اسلامی ریاستوں میں پک چکا ہے۔ وہاں کے مسلمانوں نے روسی بیلچے پھینک دیئے ہیں اور اب وہ کلاشنکوف اٹھائے ہوئے ہیں۔

_____ کشمیر کا حالیہ جہاد آزادی اور مسلمانوں کی عظیم قربانیاں بھی تو اسی کا ثمرہ ہیں۔ _____ روسی حکمران یہ

خطاب حضرت مولانا سمیع الحق مدظلہ
ضبط و ترتیب مولانا طارق علی شاہ کوہاٹی

طلبہ علوم دینیہ مقام وزمہ داریاں

دارالعلوم حقینہ کے تعلیمی سال کے افتتاح
تقریب (منعقدہ ۲۳ شوال ۱۴۲۸ھ) نے دارالعلوم
کے مہتمم حضرت مولانا سمیع الحق مدظلہ کا خط

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

واللہ علیہ وسلم من سَلَكَ طريقًا يطلب فيه علمًا سهل الله له طريقًا الى الجنة
حضرت اساتذہ کرام و علمین طلبہ حضرت شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد فرید صاحب دامت برکاتہم
نے درس ترمذی سے افتتاح فرمایا، اللہ تعالیٰ سب کے لیے مبارک فرمائے۔ انہوں نے آپ کو حضور اقدس
صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کی روشنی میں خوش آمدید بھی کہا۔ اور جیسا کہ آپ نے سنا کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم
نے تاکید فرمائی تھی کہ لوگ دنیا کے مختلف حصوں سے۔۔۔ اٹھوں پر ہزار کہ وہ سفر کی طوالت اور لاغر پن کی وجہ
پہل نہیں سکیں گے، علم حاصل کرنے آئیں گے، اور مدینہ منورہ کے باشندوں سے یہ فرمایا تھا کہ لوگ جب علم
حاصل کرتے آئیں تو تم انہیں خوش آمدید کہنا اور ان سے خیر خواہی کا سلوک کرنا۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم
کے اس ارشاد عالی کی روشنی میں ہم دارالعلوم کے خدام ہونے کی حیثیت سے آپ سب کو خوش آمدید کہتے
ہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کا تعلیم کے لیے تشریف لانا دارالعلوم کے لیے اور آپ کے لیے مبارک فرمائے اللہ تعالیٰ
آپ کے اس غرور دارالعلوم تشریف لانے کو طلب علم اور اپنی رضا کے حصول کا ذریعہ بنائیں، اللہ تعالیٰ
آپ کو عظیم علماء، عظیم مجاہدین، عظیم مبلغین بنائے اور ہر صلاحیت سے آراستہ فرمائے۔ جیسا کہ دارالعلوم کے
نشانہ کو ہمیشہ اللہ تعالیٰ نے نمایاں کیا ہے اور سو جی طرح تمام ماحول پر حاوی کر دیا ہے۔ انشاء اللہ اگر
آپ نے دارالعلوم کی اور ان اوقات کی قدر کی تو اللہ تعالیٰ آپ کے یہاں قیام کو بہت خیر و برکت کا ذریعہ
بنائیں گے۔

طلب علم اللہ تعالیٰ کی | علم کے راستہ میں آپ آئے ہیں، سفر کیا ہے، طلب علم اللہ تعالیٰ کی سب
سب بڑی نعمت ہے | سے بڑی نعمت ہے۔ جس میں اللہ تعالیٰ یہ توجہ پیدا کر دیں جس کو توفیق
دیں اس کیلئے اس سے بڑی عظیم کوئی نعمت نہیں بھرا آج اس ظلمت اور انحادود و ہریت کے دور میں

یہ اللہ کا عظیم کرم ہے کہ لاکھوں کروڑوں انسانوں میں سے ایک آدمی کو تحصیل علم کے لیے مخصوص فرمادیں، یہ انتخاب خداوندی ہے کہ آپ کے لیے ایسے حالات پیدا کر دیئے کہ آپ کو دنیا کے پیچھے نہیں لگایا، دنیاوی مشاغل کی طرف متوجہ نہیں کیا، یہ اس لیے کہ اللہ تعالیٰ آپ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وارث ہونے کی سعادت سے نوازا چاہتے ہیں۔

آج اگر اللہ تعالیٰ آپ کو اس غلیظ و حقیر دنیا کے پیچھے لگا دیتے اور ماں باپ کے دل میں یہ جذبہ پیدا نہ ہوتا کہ اس بچے کو دین کے لیے وقف کرنا ہے، اور ماں باپ کہتے کہ ہم تو غریب ہیں، کمزور اور بوڑھے ہیں یہ ہماری خدمت کرے، ہمارے بڑھاپے کا سہارا بنے، کچھ پیسہ کما کر لائے، کھیت میں لگا دیا، موتا، تجارت و مزدوری میں لگا دیا، موتا تو ہم کیا کر سکتے تھے؟ ہمارے والدین اور بڑوں کے دلوں میں اللہ تعالیٰ نے یہ ڈال دیا کہ اس بچے کو میرے راستے میں وقف کر دو۔ یہ اتنی عظیم نعمت ہے کہ اس پر اللہ تعالیٰ کا جتنا بھی شکر ادا کریں کم ہے۔

علم دین افضل ہے یا جہاد؟ علم دین کی بہت بڑی فضیلت ہے کہ بڑے بڑے ائمہ اس پر بحث کرتے ہیں کہ جہاد افضل ہے یا علم دین؟ جہاد اللہ تعالیٰ کے راستے میں سب کچھ قربان کر دینا ہے، لیکن امام ابوحنیفہؒ امام مالکؒ ایسے دو عظیم ائمہ کی رائے یہ ہے کہ اگر بہت سخت حالات آجائیں اور کوئی جہاد نہ کر سکے، ایک اسلامی ملک کفار کے قبضہ میں آجائے اور کوئی طبقہ جہاد کے لیے نہ تھا، تو ایسے وقت میں عارضی طور پر جہاد افضل ہے۔ لیکن عمومی حالات میں جب جہاد اور علم کا تقابل کرتے ہیں تو یہ دو عظیم ائمہ فرماتے ہیں کہ علم دین کا مقام اور فضیلت جہاد سے بھی بہت زیادہ ہے۔ گویا اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہر وقت ایک جہاد میں مصروف کر دیا ہے۔ آپ کی نشست و برخاست، سونا جاگنا، کھانا پینا سب عبادت میں شمار کیا جائے گا۔ اور یہ مقام جب جہاد کا ہے تو یہ وقت بھی آرام و راحت کا نہیں، آپ اپنے کو جہاد میں خیال کریں۔ جہاد میں جھوک پیاس ہوتی ہے، گرمی، سردی ہوتی ہے، چارپائی اور چٹائی نہیں ہوتی۔ جب آدمی جہاد میں مصروف ہوتا ہے اور دنیا کی ہر راحت و آسائش سے دستبردار ہو جاتا ہے اسی لیے تو اس کو جہاد کہتے ہیں۔ جب یہ علم دین کی تحصیل، اس سے بڑا جہاد ہے تو اس میں زیادہ تکالیف والی اشیاء سے واسطہ پڑے گا۔

علم و ابتلاء اس علم کی خصوصیت یہ ہے کہ پہلے اللہ تعالیٰ آپ کو آزمائشوں سے گذاریں گے، جو اپنے کو علم دین کے لیے وقف کر دے پھر یہ خیال کرے کہ مجھے بنگلے ملیں گے، ایمپرنڈیشن ملیں گے، مرغ پلاؤ ملیں گے، تو وہ یہ سمجھ لے کہ پھر علم حاصل نہیں ہو سکتا۔ یہ سنت اللہ ایسی چلی آئی ہے، اللہ تعالیٰ کا کوئی نظام ہے کہ ایک آدمی جب اس علم کے لیے وقف ہو گیا تو اللہ اس کو شدا ئد، امتحانات اور محنت کی بھٹیوں سے گذاریں گے تب وہ ایک صحیح اور کھرا عالم بنے گا، جیسے سونے کو جب

کے میں ڈال دیا جائے تب اس کا کھرا اور کھوٹا ہونا معلوم ہوگا۔ اب اللہ تعالیٰ آپ کا کھرا کھوٹا معلوم کریں۔ جس نے بہت تکالیف برداشت کیں، بہت محنت برداشت کیے، بہت فائقہ برداشت کیے، آرام و صحت اس کو بالکل نہیں ملا، تو میرا شرح صدر کے ساتھ یہ یقین ہے کہ متقبل میں اللہ تعالیٰ اس کو عظیم نامات عطا فرمائیں گے۔

یہ چودہ سو سال سے ہمارے طلباء و علماء کا سلسلہ اسی طرح چلا آ رہا ہے کہ جو کبھی عظیم امام ہے، عظیم عالم و منف ہے اس کے طالب علمی کے حالات و واقعات آپ دیکھیں تو وہ سخت تکالیف، فقر و فاقے سے بھرے ہیں۔

حضرت ابو ہریرہؓ کا ابتدائے میں صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کی حالت دیکھیں، جو صحابہ کرامؓ بلا علم زمانہ طالب علمی ہوئے۔۔۔۔۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں فاقوں کی وجہ سے بیہوش ہو جاتا، لوگ آکر میری گردن پر پاؤں رکھتے اور کہتے کہ ان پر مرگی آپڑی ہے، ہٹو لا جہانیت ان پر دیوانگی طاری ہے، جنات کا سایہ ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم جہانیت نہ تھے بھوک کی وجہ سے بیہوش ہو جلتے تھے۔۔۔۔۔ پھر ان صحابہ کرامؓ کو اللہ تعالیٰ نے کیا سے کیا بنا دیا۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کو دیکھئے، ایک ایک صحابی کو دیکھیں، اللہ تعالیٰ نے انہیں عالم انسانیت کا معلم بنا دیا۔ کائنات کو ان کے ذریعے روشن کر دیا۔

امام بخاریؒ کا واقعہ یہ امام بخاریؒ اور امام ترمذیؒ جن کی کتابیں آپ پڑھیں گے۔ امام بخاریؒ کے رائے حالات اتنے تکلیف کے تھے کہ شکر روٹھے کھڑے ہو جاتے ہیں، آپ سبق کے بے حد سونپتے تھے۔ نرات فضول باتوں میں وقت نہ گزارتے تھے، بڑی سے بڑی مشکل میں بھی سبق کا ناغہ نہ کرتے تھے، ایک سبق کو نہ آ سکے، ساتھیوں نے پوچھا کہ آج حدیث کے سبق کا ناغہ کیوں ہوا؟ کہا میرے پڑے انتہائی پیسے ہو چکے تھے، پہننے کے قابل نہ تھے اور میرے پاس گھر میں اتنا بھی کپڑا نہ تھا کہ فرض حصہ کا ستر لیتا اور سبق کا ناغہ نہ کرتا، اُن کو دھویا اور اُن کے سوکھنے کا انتظار کرتا رہا، ایسے سبق کا ناغہ ہو گیا۔ نے گھر کے برتن اور سامان بیچ کر ان حضرات نے علم حاصل کیا۔ ایسے علماء بھی گذرے ہیں کہ جنہوں نے اس وغیرہ کھا گئے لیکن حصول علم دین کو نہ چھوڑا۔

اکابرین دیوبند کا اپنے اکابرین کے سلسلہ کو دیکھئے! حجت الاسلام حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی زہد و استغناء رحمۃ اللہ علیہ دارالعلوم دیوبند کے بانی اور عظیم محدث حضرت مولانا شجاع گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ یہ دونوں ساتھی تھے، دہلی اور مختلف جگہوں پر اکٹھے سبق پڑھا۔ ان پر ایسا وقت بھی آیا کہ خوراک کا

کوئی ذریعہ تھا، شام کو چھپ چھپ کر بازار چلے جاتے۔ بھری والے دوکان بند کرتے وقت گلی سڑی بھری باہر پھینک دیتے اور یہ دونوں ایک طرف بیٹھے رہتے، انتہائی خوددار اور استغناء والے اکابرین تھے کسی سے سوال بھی نہ کرتے تھے۔ تو جب دوکاندار چلے جاتے تو یہ دونوں حضرات اس میں سے کچھ صاف صاف الگ کر کے اس کو ابال کر وقت گزارتے۔ یہ دو عظیم ائمہ اکابرین دیوبند کے حالات ہیں۔ تو گویا کہ یہ سلسلہ ہی ایسا ہے کہ اس میں تکالیف ہی تکالیف ہیں۔

دارالعلوم حقانیہ | اب جبکہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو طلب علم کے لیے مخصوص فرمایا ہے تو اس راستے کی تکالیف اور طلبہ دارالعلوم کے لیے اپنے آپ کو ذہنی طور پر بھی تیار رکھنا ہوگا۔ دارالعلوم سے یہ امیدیں نہ رکھیں کہ یہاں سہولتیں اور راحتیں ملیں گی لیکن یہ ہمارا فرض ہے کہ جس قدر دارالعلوم کے بس میں ہے اور دارالعلوم کے وسائل ہیں آپ کے آرام و راحت کی فکر کریں، یہ ہمارا ایمانی فریضہ ہے۔ دارالعلوم کے ساتھ حکومتوں یا نوابوں اور امراء و ذرائع کی کوئی امداد نہیں، مخلص خیر حضرات کے چندے ہیں۔

دارالعلوم حقانیہ میں اللہ تعالیٰ ہر سال دو دراز علاقوں کے طلبہ کو جمع کر دیتے ہیں۔ تو یہ طلبہ یہاں بلڈنگوں کا تصور نہ کر نہیں آتے ورنہ بڑی بڑی بلڈنگوں والے مدارس موجود ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں بیرونی آقاؤں کے احتیاج سے محفوظ رکھا ہوا ہے اور اس میں اللہ کی حکمت ہے کہ ہمیں ان راحتوں سے محروم رکھا ہوا ہے۔ اللہ پاک دارالعلوم کو آزاد رکھنا چاہتے ہیں، اللہ پاک خود اس کا انتظام فرما دیتے ہیں۔ ہمارے ہاں فقیری، غریبی اور درویشی ہے اور اگر یہاں بھی ایئر کنڈیشن ہوتے، راحتیں ہوتیں تو پھر آپ کی یہ حالت نہ ہوتی جو کہ اس وقت ہے۔

ہمارے اکابرین نے بڑی تکالیف اور اخلاص کے ساتھ یہ سلسلہ شروع کیا، اس دارالعلوم کی بناء تعمیر میں طلبہ کا بڑا حصہ ہے، یہ طلبہ اکثر اب آپ کے بڑے ہوں گے (والد چچا، ماموں وغیرہ) اپنے اپنے علاقوں میں جا کر ان سے دارالعلوم کے حالات پوچھیں کہ انہوں نے یہاں کتنی تکالیف ہیں وقت گزارا ہے، اس وقت دارالعلوم کی یہ عمارتیں ہیں، یہ بچوں کا گھونٹا اس کے چھوٹے چھوٹے محلے اور ان کی مسجدیں، ان میں رہتے، روکھی سوکھی روٹی کھا کر گزارہ کیا کرتے، چٹائیاں بھی نہیں تھیں، ایسے ہی راتیں گزارتے، یہ ۳۵ سال اس حالت میں گزرے ہیں۔ اب تو اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم ہے کہ حالات کچھ نہ کچھ بہتر ہو گئے ہیں۔ بہر حال ذہن کو پہلے سے تیار رکھیں کہ یا اللہ ہمیں امتحان و آزمائش میں نہ ڈالیں اور اگر آپ کو منظور ہو کہ فقر بھی ہو، غریبی بھی ہو، چارپائی و چٹائی بھی نہ ہو، کمرے میں جگہ تنگ ہو تو اس تکلیف کو ایسا سمجھیں کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے درجات کی بلندی کے لیے ہے۔ جیسے فوجی کو جب ٹریننگ دیتے ہیں اسے صبح سویرے

اٹھاتے ہیں دوڑاتے ہیں، آپ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ تو اللہ تعالیٰ اب آپ کو ان مراحل سے گذاریں گے تب نہیں جا کر آپ اسام کے عظیم علمبردار، مبلغین و مجاہدین بنیں گے۔

علماء کا مقام | تو علم کے بارے میں تو یہ ہے کہ اَلْعِلْمُ عِزٌّ لَا ذِلَّةَ فِيهِ علم میں عزت ہے ذلت کسی قسم کی نہیں، عزت صرف اور صرف علماء کی ہے يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ أُدْنُوا اَلْعِلْمُ دَرَجَاتٍ (القرآن) اونچا مرتبہ صرف علماء کا ہے، یہ تمام کائنات و مخلوقات اور انسان ایک طاقت، ان میں موفیاء بھی آئے، متقیین و زاہدین اور صالحین و عابدین بھی آگئے جو دن رات عبادت میں گزارتے ہیں لیکن عالم نہیں ان سب سے آپ کا مقام اونچا ہے۔ اس لیے کہ اب آپ سے ہی دین کی بقاء ہے، انسانیت کی بقا ہے۔ دنیا میں اگر ایک طرف سوشلزم ہے، کمیونزم ہے، کفر و احاد اور دہریت ہے، مادہ پرستی اور دین سے بغاوت ہے تو دوسری طرف اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نام لیوا بھی موجود ہیں، ان ظلمتوں میں اللہ تعالیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دین کی شمع آپ کے ہاتھوں میں دینا چاہتے ہیں۔ تو اس سے بڑھ کر کوئی عزت ہے؟ اس میں ذلت تو بالکل ہے ہی نہیں، لیکن يَحْصِلُ بِذِلَّةٍ لَا عِزَّ فِيهِ۔ اکابرین کا تجربہ ہے کہ علم ذلتوں سے حاصل ہوتا ہے، تحصیل علم میں عزت نہیں۔ ہمارے اکابر نے در در پر جا کر روٹی کے ٹکڑوں کی بھیک مانگ مانگ کر علم کی رفعتیں حاصل کی ہیں۔ مسجدوں میں پڑے رہتے، متفندیوں کی باتیں بھی سنتے، وہ برا بھلا بھی کہتے کہ چٹائیاں کیوں نہیں ڈالیں، لوٹے کہاں ہیں، استنجا کیلئے ڈھیلے کیوں نہیں لائے! یہ سب کچھ لوگ اُن سے کرواتے اور طالب علم مجبوراً کرتے۔ یہ سب ذلتیں کس لیے اٹھائیں؟ کہ خیر کوئی بات نہیں یہ سب کچھ برداشت کر لیں گے لیکن علم دین حاصل کر کے رہیں گے۔ تو علم ذلت کے ساتھ حاصل ہوتا ہے لیکن اس کا نتیجہ پھر عزت ہی عزت ہے۔ آپ لوگ خوش قسمت ہیں کہ ان اکابرین علماء کے ساتھ شب و روز مصروف رہیں گے اور علم حاصل کریں گے۔

صحابہ کرامؓ اور تحصیل علم | صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کو علم کی قدر تھی۔ صحابہ کرامؓ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی مجالس میں بھی آپ سے علم حاصل کیا تھا۔ ایک حدیث کے بارے میں بھی اگر ان کو معلوم ہو جاتا کہ میں نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے براہ راست نہیں سنی اور مصر میں وہ حدیث ہے، دمشق میں وہ حدیث ہے، اس کا استاد دمشق میں ہے، تو صحابہ کرامؓ بڑھاپے کی حالت میں بھی روانہ ہو جاتے، سفر شروع کر دیتے کہ وہ حدیث حاصل کر لیں، جیسا کہ آپ نے سفر کیا ہے۔ بلوچستان سے، افغانستان سے، وزیرستان سے اور بھی نہ معلوم کہاں کہاں سے!

ایک صحابی ہیں حضرت جابر رضی اللہ عنہ، حضرت انس رضی اللہ عنہ کے درجہ کے صحابی ہیں، بڑا مقام ہے

مذمت انس رضی اللہ عنہ کا، دس سال آپ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہے، حضرت جابر رضی اللہ عنہ کو بھی اللہ تعالیٰ نے مسلسل آٹھ سال حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت میں رہنے کا شرف عطا فرمایا، ہزاروں احادیث اس عرصہ میں آپ نے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنی ہوں گی، ان کو کیا ضرورت تھی کہ ایک حدیث کا شکر روانہ ہو جائیں! سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد انہوں نے ایک حدیث سنی کہ قیامت کے دن زمین باطل ہو جائے گی اور ایک سطح ہو جائے گی اور لوگوں سے کہا جائے گا کہ اپنے ظلم کا بدلہ لے لو۔ اس حدیث کے راوی ایک اور صحابی ہیں جو دمشق میں رہتے تھے۔ تو حضرت جابر رضی اللہ تعالیٰ عنہ مدینہ منورہ سے روانہ ہوئے کہ میں براہ راست ان سے یہ حدیث سنا چاہتا ہوں۔ تو اب انہوں نے تو آٹھ سال میں ہزاروں احادیث سنی ہیں، تو یہ علم کا جذبہ اور قدر ہے کہ بوڑھا آدمی بھی، اُس زمانے میں سفر کی موجودہ سہولتیں بھی نہ تھیں پیدل اور اونٹوں کا سفر تھا، مدینہ منورہ سے خیبر وہاں سے تبوک، یہ تمام صحرا اور پہاڑی راستہ طے کر کے دو تین ماہ میں وہاں پہنچتا ہوگا جس کے پاس جارہے ہیں وہ آپ سے کم درجے کے صحابی ہیں۔ تو یہ حضرات علم حاصل کرنے میں اس بات کو نہ دیکھتے کہ یہ مجھ سے بڑا ہے یا چھوٹا۔ ایک استاد کی خواہ کیسی بھی حیثیت ہو جب اس کے پاس علم ہے تو اس کو اپنے سے ہزار درجہ بڑا سمجھیں۔ تو حضرت جابر رضی اللہ عنہ چند ماہ سفر کے بعد دمشق پہنچتے ہیں اور ان سے کہتے ہیں کہ مجھے وہ حدیث سناؤ۔ یہ علم کی تحصیل کا جذبہ تھا کہ وقت ضائع نہ ہو جائے۔ بڑا ہوا چھوٹا لیکن جب اُس کے پاس علم ہے تو اس چیز میں وہ تم سے بڑا ہے۔ یہ جذبہ اپنے اندر پیدا کرنا ہوگا۔

علم اور مشقت | شکر کریں کہ صحابہ کرامؓ نے تو ایک ایک حدیث کے لیے بڑی بڑی مشقتیں اٹھائیں اور ہمارے لیے ہزاروں احادیث اور ہزاروں علوم آپ نے ایک دارالعلوم کی صورت میں جمع فرما دیئے ہیں۔ اور اس بات کا بھی شکر ادا کریں کہ روٹی تیار مل جاتی ہے، پہلے اساتذہ مزدوری بھی کیا کرتے تھے، کچھ روٹی تو دکھالی کچھ گھر میں دے دی، وٹیفے مانگتے ہیں۔ ہمیں تو روکھا سوکھا جو کچھ بھی ہے دارالعلوم میں تیار مل جاتا ہے، گرمی اور دھوئیں سے اللہ تعالیٰ نے بچا رکھا ہے، چارپائی دے رکھی ہے، کمرہ ملا ہوا ہے، کتاب ملی ہوئی ہے اور پھر ایسے اساتذہ جو دن رات اسی لیے وقت ہیں۔ پہلے تو طالب علم کو استاد کی خدمت سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ استاد کے مولشی چرانا، کھیت میں کام کرنا، چوبیس گھنٹے ان کی خدمت کرنا،

الحمد للہ مولانا عبدالقیوم حقانی کی تصنیف ”ارباب علم و کمال اور پیشہ رزق حلال“ اس موضوع پر سب سے پہلی دلچسپ اور ہر لحاظ سے مؤثر اور جامع کتاب ہے۔ (دمترب)

معجزہ حق و باطل | حق و باطل کی جنگ جاری ہے، خیر و شر کا مقابلہ ہے، نور و ظلمت کا مقابلہ ہے، دن رات کا مقابلہ ہے، آگ اور پانی کا مقابلہ ہے۔ اسی طرح معجزہ حق و باطل کا سلسلہ جاری ہے۔ حق کا سلسلہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام سے جاری فرمایا، اُن کو مَسْجُودِ ملائکہ بنایا صرف علم کی وجہ سے، علم کی فضیلت نہ ہوتی تو آدم علیہ السلام مَسْجُودِ ملائکہ نہ ہوتے، نعوذ باللہ پھر انسان، بیل، بھینس اور مقلی میں کوئی فرق نہیں۔ طاقت و قوت اور ہر چیز میں حیوانات ہم سے بڑھ کر ہیں۔ ہم میں انسانیت کا شرف ہے۔

انسان کو علم کی | فضیلت علم کی وجہ سے ہے وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا۔ اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّهِ الَّذِي خَلَقَ رُبَّكَ الَّذِي خَلَقَ ہ پڑھئے اپنے پروردگار کے نام کے ساتھ جس نے پیدا کیا۔

وہ پیدا کرنا کوئی بڑی بات نہیں، اس لیے کہ صرف ربوبیت یہ تھا خدا کرتی ہے کہ وہ ہر کسی کو پیدا کرے، لکھے، بول بھی پیدا کرے، لگائے بیل کو بھی، زمین و آسمان اور دیگر تمام کائنات کو بھی پیدا کرے، اس میں تو ہم سب برابر ہیں۔ تو سُبْحَانَكَ الَّذِي خَلَقَ ہ فرمایا، لیکن ساتھ ہی یہ فرمایا اِقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالنُّقْلِ ہ کہ تم کو علم کی وجہ سے اور مخلوقات سے ممتاز کیا۔ تو وہاں صرف ربوبیت ہے جبکہ یہاں ربوبیت کے ساتھ اکرمیت بھی ہے کہ وہ (انسان) انتہائی اکرمیت، کرامت و شرافت والا ہے، اس لیے تم کو علم دیا تو اتنی بڑی چیز آدم علیہ السلام کو عطا فرمائی، اور وہ صرف ایک فن کا علم نہ تھا بلکہ سائنس دانوں، انجینئروں، زرپوری کائنات کا علم تھا لیکن وہ مَسْجُودِ ملائکہ صرف علوم الہیہ کی وجہ سے ہوئے، اس لیے کہ وہ پیغمبر تھے، رہبر و دی تھے، جو علوم معرفت حقیقی کا ذریعہ ہوتے ہیں وہ بھی ان کو ملے، اس وجہ سے وہ مَسْجُودِ ملائکہ ہوئے۔

تو اللہ تعالیٰ نے آپ کو آدم علیہ السلام کا وارث بنایا ہے، امام الانبیاء، خاتم النبیین کا وارث بنایا ہے۔
 سی کو ہامان کا وارث بنایا، کسی کو قارون کا، کسی کو نمرود و شداد کا، کسی کو لینن کا، کسی کو گورباچوف کا، کسی کو کوش
 اور کسی کو کر وڑ پتیوں کا۔ کوئی ان کی طرح کر وڑ پتی ہے، کوئی حکمران ہے۔ کیا یہ سب کچھ نہیں ہے؟
 پ خوش بخت ہیں کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اہل حق اور انبیاء علیہم السلام کے سلسلہ کا وارث بنایا۔ اَلْعُلَمَاءُ
 رَحْمَةُ الْاَنْبِيَاءِ۔ لَعَلَّوْا دِيْنَارًا وَّلَا دِرْهَمًا وَّلٰكِنْ وَرَثَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَام
 نے درہم اور دینار نہیں چھوڑے بلکہ آپ کے لیے وراثت میں علم چھوڑا ہے۔

بہر حال اہل حق کے سلسلہ میں اللہ تعالیٰ نے آپ کو شامل کیا ہے۔ تو یہ تعلیم و تعلم اللہ تعالیٰ کی بہت بڑی نعمت ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں: **خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ**۔ آپ کی خیریت رہتیری، پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر گنا دی ہے۔ لیکن آپ کی ذمہ داریاں بھی نازک ہیں۔ ایک تکالیف کے لیے ذہنی طور پر تیار رہنا ہوگا، اگر تکالیف آئیں تو اللہ کا شکر ادا کریں۔

تحصیل علم خالص | اور دوسرے اس برداشت میں خلوص، اخلاص و لٹہیت ہو کہ یا اللہ اتیری اللہ کی رضا کے لیے ہو | رضا مقصود ہے۔ اگر ذہن میں یہ تصور ہو کہ چونکہ میرا باپ قاضی ہے، محدث ہے، مفتی ہے یا مہتمم ہے تو میں بھی تم بن جاؤں گا، لیڈر بن جاؤں گا لوگ زندہ باد کے نعرے لگائیں گے۔ بڑا امّصف بن جاؤں گا، تو یہ سب چیزیں ذہن سے نکال دیں، آج ہی سے یہ فیصلہ کر لیں کہ یہ سب چیزیں دنیاوی ہیں ان کے لیے علم حاصل نہیں کرنا، اگر اس دھوکہ میں رہے تو سارا سفر غلط ہو جائے گا۔ یہ ساری مشقتیں اس لیے نہ اٹھائیں کہ لوگ میری دعوت کریں گے، لیڈر کہیں گے، محدث ہو جاؤں گا، مفتی ہو جاؤں گا، مدرسہ کا مہتمم بن جاؤں گا، یہ دنیاوی اور عارضی چیزیں ہیں، تحصیل علم خالص اللہ کی رضا کے لیے ہو علم دین اور احکام اسلام کا سیکھنا اور پھر تمام مخلوق تک پہنچانا اور سارے عالم کی ہدایت کی فکر کرنا، خالص نیت رکھیں۔ واقعات تو بہت ہیں اور وقت بھی نہیں ہے، صرف ایک واقعہ عرض ہے کہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کی صرف یہی نیت تھی جس کی وجہ سے بادشاہ وقت نے مدرسہ کو باقی رہنے دیا ورنہ وہ تو سارے مدرسہ کو ختم کر رہا تھا۔ بادشاہ یا وزیر اعظم بغداد آیا اور ہر طالب علم سے پوشیدہ طور پر دریافت کیا کہ علم کس لیے حاصل کر رہے ہو؟ کسی نے کہا کہ میرا باپ قاضی ہے (قاضی اُس زمانے میں چیف جسٹس ہوتا تھا) تو اس لیے پڑھ رہا ہوں تاکہ میں بھی قاضی بن جاؤں، اسی طرح حکومت کے دوسرے مناصب اور عہدوں پر فائز ہو سکوں۔ یہ سب سنکر بادشاہ نے سرکپٹ لیا کہ یا اللہ! میرا تو لاکھوں روپیہ سمندر میں جا رہا ہے، چنانچہ اُس نے ارادہ کیا کہ مدرسہ کو بند کر دے۔ آخر میں ایک طالب علم کو نے میں بیٹھا نظر آیا، بادشاہ اُس کے پاس بھی گیا اور سوچا کہ یہ بھی ویسا ہی ہو گا۔ بہر حال اس سے بھی پوچھا کہ علم کس لیے حاصل کر رہے ہو؟ اُس نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ راضی ہو جائے اور اس کی رضا کے حصول کے لیے حلال و حرام کی معرفت اور سارے عالم کی ہدایت کے لیے علم حاصل کر رہا ہوں، یہ سنکر بادشاہ نے مدرسہ کو بند کرنے کا ارادہ ترک کر دیا اور کہا کہ شکر ہے کہ اگر ایک طالب علم بھی ایسا ہو تو کافی ہے۔ اور اسی طالب علم کو اللہ تعالیٰ نے حجتہ الاسلام امام غزالی بنایا۔ تو تصحیح نیت ضروری ہے۔

علم اور تواضع | اور سب سے چیز تواضع ہے، اپنے آپ کو بالکل مٹا دیں۔ فرعونیت اور انانیت کو

جھوڑیں۔ تو بھوک نہ بڑھائیں۔ اگر آپ نے ان چیزوں کو ختم نہ کیا تو پھر تحصیل علم میں اللہ کی مدد نہ ہوگی۔ باہر عابر، فنا، فردنی، تسیم و رضا، تحصیل علم کے ساتھ کمزیر چل ہی نہیں سکتا۔ اپنے آپ کو فنا فی العلم کر دیں اللہ تعالیٰ آپ کو آسمان کی بلندیوں پر پہنچا دیں گے۔ تو اضع للہ رفعة اللہ۔ جس نے علم کے راستے میں تواضع کی اللہ تعالیٰ اس کو رفعت دیں گے۔ حقیر سے حقیر شے کو اپنے سے اونچا سمجھیں، معمولی طالب علم کو بھی اپنے سے اچھا سمجھیں۔

شیخ الحدیث مولانا عبدالحق کی تواضع | شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ علیہ، میرا یہ یقین ہے اور اگر حلفاً کہہ دوں تو حاشا نہ ہوگا کہ وہ ایسے فنا ہو چکے تھے کہ بتدی طالب علم آتا تو اس کے لیے بھی کھڑے ہو جاتے، ہم انہیں روبرو ہی بٹھاتے تو فرماتے بیٹا مجھے اٹھاؤ، یہ طالب علم ہے اور قسم کھاتے کہ یہ مجھ سے زیادہ محترم ہے، زیادہ معزز ہے۔ اُن کے دل میں یہ راسخ ہو چکا تھا کہ ہر انسان مجھ سے زیادہ معزز ہے، یہ عالم مجھ سے علم میں زیادہ ہے، یہ طالب علم مجھ سے زیادہ عالم ہے۔ دیہاتوں کے معمولی اُن پڑھ امام جب خطوط بھیجتے تو حضرت بڑے ادب سے ان کے نام خط روانہ فرماتے اور پتہ پر حضرت علامہ مولانا کے القاب تحریر فرماتے، ناظم صاحب اُن سے عرض کرتے کہ آپ حسب انہیں ایسے القاب لکھتے ہیں تو اُن کے پاؤں زمین پر نہیں لگتے، سب لوگوں سے کہتے پھرتے ہیں کہ دیکھو جی! شیخ الحدیث صاحب نے ہمیں حضرت علامہ مولانا کہلے۔ تو حضرت شیخ الحدیث صاحب ناظم صاحب سے فرماتے کہ ہمیں یہ حضرات بڑے عالم ہیں، ہم سے زیادہ عالم ہیں۔ تو ایسی تواضع و انکسار اور اپنے اساتذہ سے محبت اساتذہ کا ادب و احترام، عی علم کی بنیاد اور خشیتِ اول ہے۔

ضرورتِ رابطہ | اگر آپ نے ادب ختم کر دیا تو پھر یہ نسبت حاصل نہیں ہوگی۔ یہ تو روضۂ اقدس اور نسبتِ علم | اعلیٰ صاحبہا الصلوٰۃ والسلام سے نکلی ہے، گنبدِ خضریٰ پاؤں ہاؤس ہے جیسے بجلی کا پاؤں ہاؤس ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جبریل علیہ السلام کو نور دیا گیا انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نورِ وحی پہنچایا اور اب یہ علم وحی کے نور ہاؤس اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شکل میں کائنات میں موجود ہے اور ہم اس کے ساتھ اپنا کنکشن (تعلق) جوڑنا چاہتے ہیں۔ ابھی آپ نے شیخ الحدیث حضرت مولانا مفتی محمد فرید صاحب مدظلہ سے مختلف نام سنے۔ زید، عمرو، ابوبکر، عبدالرحمن وغیرہ، تو حدیث سے ان ناموں کا کیا تعلق ہے؟ یہ سب کھبے ہیں۔ آپ جب پاؤں ہاؤس سے بجلی لیتا چاہیں تو پہلے کھبے لگانے پڑیں گے، اُن میں تار لگانی ہوگی، اس کے بعد ہم بجلی حاصل کر سکیں گے۔ اسی طرح دارالعلوم حقانیہ کے اساتذہ یہ ہمارے اور آپ کیلئے بمنزلہ کھبے کے ہیں پھر ان کے اساتذہ پھر اُن کے اساتذہ، الی آخرہ

اسی طرح سندات جو آپ پڑھتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک تاکہ کنکشن (نسبت) قائم ہو جائے

تو یہ خالص روحانی نظام ہے کہ آپ کانکشن ہوگا تو وہ روشنی آئے گی، علم آئے گا۔

ادب و احترام | اور اگر کانکشن کاٹ دیا کہ یہ تو عام ویسے ہی کتاب پڑھتے ہیں، یہ استاد تو ہمارے مزدور ہیں، انہیں جیتے ہیں، تو واللہ العظیم پھر آپ عالم نہیں بن سکتے۔ یہ تو انجینیئر، لوہار یا بڑھئی یا کمینک وغیرہ استاد کے بارے میں ہے، تنور کرتا ہے کہ میں اس سے ایک کماں حاصل کر رہا ہوں، لیکن یہ کماں تو روحانی و معنوی ہے، آپ کو روحانی کانکشن قائم رکھا ہوگا انتہائی تعلق و رابطہ اور عظمت و احترام سے، تب کہیں جا کر وہ کانکشن کی تار صاف رہے گی، کھیا لگا رہے اور سب کچھ صاف ہوگا۔ غبی سے غبی طالب علم جو کہ اساتذہ کا ادب کیا کرتے تھے، انکی خدمت کیا کرتے تھے، اپنے آپ کو بالکل مٹا رکھا تھا، مدرسے کے ساجھت تھے، ہم نے دیکھا کہ اللہ تعالیٰ نے اُن سے بڑے بڑے کام لے لیے، آج وہ دین کی بڑی خدمت میں گئے ہوئے ہیں اور انتہائی ذہین، پچھلاک طلبہ جو بہت اچھل کود کیا کرتے تھے، استاد کو استاد نہیں سمجھتے تھے، کتاب کو کتاب نہیں، مدرسہ کو مدرسہ نہیں سمجھتے تھے، واللہ! میں نے ایسے ذہین طلبہ کو دیکھا ہے کہ جب یہاں سے گئے ہیں درید کی ٹھوکریں کھائے ہیں، یہاں دارالعلوم میں آج سے دو سال پہلے ایک طالب علم تھا انتہائی ذہین اور استاذ زاد والا، لیکن تھا گستاخ اور بے ادب!

پورے درس نظامی پراس کو عبور حاصل تھا، اُس کی ذہانت اور ذکاوت قابل رشک تھی، فراغت کے بعد میرے پاس آئے کہ ایک سفارشی خط دے دیجئے سکول ماسٹری کیلئے۔ میں نے کہا بد بخت! تو تو بہت بڑا عالم بن سکتا ہے، تجھے کسی مدرسے میں بھیجتا ہوں، یہ کام بالکل نہیں کرنا، تجھے تدریس کے لیے کسی مدرسے میں بھیجتا ہوں، یہاں ہمارے ہاں تدریس شروع کر دو ورنہ تمہاری صلاحیتیں ضائع ہو جائیں گی۔ وہ نہ مانا اور کہا جی یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے کہا آخر وجہ کیا ہے؟ کہا لبر اس کام سے نفرت ہے، میں تدریس نہیں کروں گا، مجھے کہیں سکول ماسٹر لگوادیں۔ ایسے بے شمار واقعات ہیں، اللہ! ایسے لوگوں کو حروم کر دیتے ہیں۔

اور آخری گذارش یہ ہے کہ اپنے اس قیمتی وقت کی قدر کریں، اگر خدا نخواستہ آپ نے یہ وقت ضائع کر دیا تو پھر اس کی تنائی نہ ہو سکے گی خصوصاً دورہ حدیث والوں پر تو بہت بڑی ذمہ داری عائد ہوتی ہے، پہلے طلبہ پریشاں ہوتے تھے کہ حوائج ضروریہ بھی نہ ہوتی تھیں۔ لیکن اب تو وہ ذوق و شوق باقی نہیں رہا، اللہ تعالیٰ ہم کو یہی وہ ذوق شوق نصیب فرماویں۔

پھر ایک بات یہ بھی ملحوظ رہے کہ دارالعلوم کسی کا ذاتی نہیں، ملک و بیرون ملک کے مخلصین ہیں جو آپ کو ضروریات کی تکمیل کے لیے تعاون کرتے ہیں، آپ سب کے لیے مغفرت، رفع درجات اور حل مشکلات کی دعا کیا کریں کہ اللہ تعالیٰ ہمارے ان مہربانوں، سرپرستوں اور معاونین کے ساتھ اپنی وسعت رحمت کے شایان شان معاملہ فرماوے۔ آمین ثم آمین

اسلامی شریعت کی معقولیت

اور اسے تحقیقی کام کے ضرورت

قانون صرف خدا کا کیوں ہے؟ اللہ تعالیٰ اس دنیا کا خالق و پروردگار ہے، اسی نے تمام انسانوں کو پیدا کیا اور ان کی ہدایت و راہنمائی کیلئے اپنے چند مخصوص بندوں (رسولوں) کو خصوصی دلائل و براہین دے کر بھیجا تا کہ لوگ سچائی کا راستہ اختیار کریں اور گمراہی سے بچیں۔ اس اعتبار سے تمام انبیاء کرام علیہم السلام کی مشترکہ دعوت یہ تھی کہ لوگ ایک ہی خدا کو مائیں اور اس کے احکام کے مطابق اپنی زندگی گذاریں۔ احکام الہی کے اسی ضابطہ و مجموعہ کا نام دین و شریعت ہے۔ اللہ تعالیٰ چونکہ تمام انسانوں کا خالق اور پروردگار (رب) ہے، اس لیے حکم چلانا اور قانون سازی کرنا بھی اسی کے لیے سزاوار ہے، جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

ہاں دیکھو پیدا کرنا اور حکم چلانا اُسی کا کام ہے، اللہ بڑی خوبیوں والا ہے جو سارے جہاں کا رب ہے۔	أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ (الاعراف ۸۵)
حکم کرنا اللہ ہی کو زیب دیتا ہے اُسی نے حکم دیا ہے کہ تم صرف اُسی کی بندگی کرو یہی سیدھا طریقہ ہے۔	إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَٰلِكَ الْبَيِّنُ الْقَيِّمُ (یوسف ۸۶)

کیا اسلامی قانون فرسودہ ہے؟ موجودہ دور میں عام طور پر یہ تصور پایا جاتا ہے کہ دین و شریعت پرانے دور کی باتیں ہیں جن پر آج عمل کرنا بہت مشکل ہے۔ اور اس قسم کے خیالات کا اظہار زیادہ تر روشن فکر حلقوں میں کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ آج کل جدید علوم نے اتنی ترقی کر لی ہے کہ اب ہر چیز فرسودہ اور آؤٹ آف ڈیٹ ہوتی جا رہی ہے، لہذا موجودہ ”ترقی یافتہ“ دور میں ”پرانی“ چیزوں کو چھوڑ کر ”نئی“ چیزوں کو اپنانا چاہیئے اور اس قسم کی دعوت وہ لوگ دیتے ہیں جو یا تو دین و شریعت کی حقیقت سے واقف نہیں ہوتے اور ان کے ذہنوں میں دین و شریعت کا ایک تنگ سا مفہوم ہوتا ہے جس کی بناء پر وہ سمجھتے ہیں کہ احکام الہی غیر معقول و غیر متوازن ہیں اور وہ موجودہ دور کے تقاضوں سے مطابقت نہیں رکھتے، یا وہ ایسے لوگ ہوتے ہیں جو

اسلامی قانون سے بغض و عداوت رکھتے ہیں اور محض تعصب یا سیاست کاری کی بنا پر اس کی ممانعت ضروری سمجھتے ہوئے اس کے نام ہی سے چڑتے اور ناک ٹھوں چڑھاتے ہیں

اسلام سے قانون کا سرچشمہ | تو جہاں تک اسلامی قانون یا احکام خداوندی کے غیر معقول و غیر موزوں ہونے کا تعلق ہے تو یہ ایک بے بنیاد دعویٰ ہے جو قانون خداوندی سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ اسلامی قانون ہر دور کے لیے موزوں اور قابل عمل ہے اور وہ موجودہ ترقی یافتہ دور میں بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنا کہ چودہ سو سال پہلے تھا اور یہ کوئی خوش فہمی یا شاعری نہیں بلکہ حقیقت واقعہ ہے۔ کیونکہ یہ احکام و قوانین اس خداوندی حکیم و مہربان سے نازل کیے گئے ہیں جو نہ صرف اس کائنات کا خالق و رب ہے بلکہ وہ ازل تا ابد ہر دور کی ضرورتوں اور اس کے تقاضوں سے بھی پوری باخبر ہے۔

یہ کتاب اللہ کی جانب سے اتاری ہوئی ہے جو رب پر غالب اور ہر چیز کا علم رکھنے والا ہے۔	لَحْظَهُ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ (المومن ۲۱)
یہ ایسی کتاب ہے جس کی آیتیں علمی اعتبار سے مضبوط مستحکم کر دی گئی ہیں پھر ان کی تفصیل خدا کے اناوہ کی جانب سے کی گئی ہے۔	الرَّاهِ كِتَابٌ اُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ (رہود ۲۱)

قرآنی آیتوں اور اس کے احکام کو مضبوط و مستحکم کرنے کا مطلب یہ ہے کہ عصری علوم و فنون کے ارتقاء کے باعث علمی اعتبار سے انہیں کوئی خطرہ لاحق نہیں ہو سکتا اور فلسفہ و منطق کی روش سے ان کی معقولیت و برتری کو چیلنج کر کے انہیں ناکارہ ثابت نہیں کیا جاسکتا بلکہ یہ آیات و احکام ہر دور کے عقلی و علمی معیاروں پر پورے اترتے اور عصری علوم و فنون کی کسوٹی میں کھرے ثابت ہوتے رہیں گے۔ اس اعتبار سے خدا کی احکام و اوامر اہل ایمان کے لیے ہر دور میں باعث ہدایت و رحمت رہیں گے اور ان کی جدت و تازگی میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔

اور ہم نے ان کے پاس ایک ایسی کتاب پہنچا دی ہے جسے ہم نے اپنے علم (کامل) کے ذریعہ ہر چیز کی تفصیل کر دی ہے جو اہل ایمان کے لیے ہدایت و رحمت ہے۔	وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّتُؤْمِنُوا (الاعراف ۵۲)
--	---

ان آیتوں کی تصریح کے مطابق قرآن حکیم کے مضامین و منہجات علم و حکمت پر مبنی ہیں اور وہ خدائی علم و حکمت کے مظاہرہ کا ایک واضح نمونہ ہیں۔ ظاہر ہے کہ سینکڑوں ہزاروں سال بعد کوئی ایسا ضابطہ مینا

اس دعوے کے ساتھ پیش کرنا کہ اس کے احکام و اوامر کبھی ناکارہ اور فرسودہ نہیں ہوں گے، کسی بھی انسان کی طاقت و وسعت سے باہر ہے۔ انسانی ٹریچر کی تاریخ میں اس قسم کا دعویٰ نہ تو اب تک کسی نے کیا ہے اور نہ کسی قانون و ضابطہ کو کبھی دوام حاصل ہو سکا ہے، اور پھر قانون بھی کیسا؟ وہ جو ہر اعتبار سے کامل اور بے عیب ہو اور جس میں ترمیم و اضافہ کی کبھی ضرورت محسوس نہ کی گئی ہو! یقیناً قانون و شریعت کی تاریخ میں یہ پہلی اور آخری مثال ہے، اور اس بے مثال مظاہرہ سے اسلامی قانون و شریعت کا معجزہ اور خدائی راہنمائی کا اعجاز ثابت ہوتا ہے۔

اسلامی قانون سے | اسلامی قانون جہاں ایک طرف کامل اور بے عیب ہے یعنی اس میں اس علم و حکمت کا مظاہرہ | قدر جامعیت پائی جاتی ہے کہ اس میں ہر دور کی رعایت کرتے ہوئے اسے ایک کلیاتی شکل میں وضع کیا گیا ہے تو دوسری طرف اسے علمی و عقلی بنیادوں پر بھی مضبوط و مستحکم کر دیا گیا ہے تاکہ وہ ہر دور کی عقل و فہم اور فلسفوں کا بخوبی مقابلہ کر سکے۔ اس اعتبار سے جس دور میں بھی انسان اس قانون کو علم و عقل کی کسوٹی پر پرکھنے کے لیے بیٹھے گا تو وہ خدائی علم و دانش اور اس کے بے مثال مظاہرہ کو دیکھ کر مبہوت و ششدر رہ جائے گا۔ چنانچہ قرآن مجید میں جہاں جہاں شرعی امور و مسائل کا تذکرہ ہے ان میں سے بعض مقامات پر خصوصیت کے ساتھ اہل علم کو ان پہلوؤں پر غور کرنے اور خدائے علیم و خبیر کی حکمت و دانائی کا حال آشکارا کرنے کی تاکید کی گئی ہے۔ مثال کے طور پر دیکھئے سورہ بقرہ میں جہاں پر نکاح، طلاق، خلع، اور عدت وغیرہ کے متعدد احکام بیان کرنے کے بعد ارشاد ہوتا ہے:-

وَيَلْكَ حُدُودُ اللَّهِ يُبَيِّنُهَا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ (البقرہ ۲۳)

اور یہ اللہ کی حدود ہیں جنہیں وہ علم رکھنے والوں کے لیے وضاحت کے ساتھ بیان کرتا ہے۔

اس کا صاف مطلب یہ ہوا کہ اہل علم کو ان احکام و مسائل میں غور و خوض کر کے خدائی حکمت و دانش اور قانون سازی میں اس کی دقت آفرینی کا پتہ چلانا چاہیئے جس کے بعد خدائی قانون و شریعت کا معجزہ ظاہر ہو سکتا ہے۔ اور پھر چونکہ یہ عمل کسی مذہب کی صداقت ثابت کرنے کا ایک فطری اور سائنٹیفک طریقہ بھی ہے اس لیے اس فطری طریقے سے اسلام کی حقانیت و برتری بھی ثابت ہو سکتی ہے۔

اس سلسلے کی چند مزید آیات ملاحظہ ہوں جو مختلف شرعی احکام و مسائل کے بعد خاص طور پر بطور تنبیہ وارد ہوئی ہیں۔

كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ (الاعراف ۳۲)

اسی طرح اہل علم کے لیے ہم (اپنے) احکام تفصیل سے بیان کرتے ہیں۔

وَنَقِصِلُ إِلَّا بَيِّنَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝	جاننے والوں کے لیے ہم اپنے احکام کھول کھول کر بیان کرتے ہیں۔
(التوبہ ۵۱)	
كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝	اسی طرح اللہ تمہارے لیے اپنے احکام وضاحت کے ساتھ بیان کرتا ہے اور اللہ جاننے والا اور حکمت والا ہے۔
(النور ۵۹)	

اس اعتبار سے اسلامی قوانین انتہائی معقول اور مدلل ہیں جن میں بے عقلی اور فرسودگی کا کوئی دخل نہیں ہے اور ان پر دقیقاً لو سیت کی چھاپ کبھی نہیں لگ سکتی کیونکہ وہ خدا کے عظیم و خیر کی جانب سے نازل شدہ ہونے کی بناء پر کبھی متزلزل نہیں ہو سکتے بلکہ علمی اعتبار سے وہ ہمیشہ مستحکم رہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شرعی احکام و مسائل کے تذکرہ کے بعد عموماً بطور تذکرہ و یاد دہانی اپنے علم و دانائی کی طرف نصیحتی توجہ مبذول کرائی ہے۔

ثُمَّ يُخَكِّمُ اللَّهُ آيَاتِهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝	پھر اللہ اپنی آیتوں کو مضبوط کرتا ہے اور وہ بڑا ہی جاننے والا اور حکمت والا ہے۔
(الحج ۵۲)	

عقل سے کام نہ لینے دنیا میں بہت سے مذاہب ایسے ہیں جن میں عقل کا کوئی دخل نہیں ہے والوں کے مذمت بلکہ ان میں عقل کا نام لینا بھی گناہ اور جرم تصور کیا جاتا ہے اور ہر چیز پر آنکھیں بند کر کے عمل کرنا پڑتا ہے، اگر کسی نے ذرا سا بھی احتجاج کیا تو اس پر بے دینی کا فتویٰ لگا کر اسے دین سے باہر کر دیا جاتا ہے۔ مگر دنیا میں صرف ایک ہی مذہب ایسا ہے جس میں علم و عقل کی آزادی ہے اور وہ ہے اسلام؛ چنانچہ اسلام صرف علم و عقل کی آزادی ہی عطا نہیں کرتا بلکہ وہ بے عقلی، جمود اور اندھے عقیدوں کی سخت مذمت کرتے ہوئے اور نوع انسانی کو عقل سے کام لینے اور حقائق کا گلہ نہ گھونٹنے کے پیمانہ پر راہنہ کرتے ہیں یہاں تک کہتا ہے کہ عقل و دانش سے کام نہ لینے والے اندھے بہرے اور گونگے ہیں۔

ثُمَّ آيَاتِهِ قَدْ يَحْكُمُونَ ۝

اپنے باپ دادا کی اندھی تقلید کرنے والے (بہرے) گونگے اور اندھے جو کچھ بھی نہیں سمجھتے۔

(البقرہ ۱۷۸)

بلکہ قرآن مجید میں ایسے لوگوں کو جانوروں اور چوپایوں سے بدتر قرار دیا گیا ہے۔

إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ۝

یقیناً جانوروں میں سب سے بدتر اللہ کے نزدیک وہ انسان نما جانور ہیں جو بہرے اور گونگے ہیں اور وہ کچھ بھی نہیں سمجھتے۔

(الانفال ۲۲)

اسلام میرے عقل کے درجہ | اس لحاظ سے اسلام اور اسلامی قوانین پر جمود، بے عقلی اور اندھے پن کی بھٹی کبھی کسی نہیں جاسکتی۔ واقعہ یہ ہے کہ اسلام نے علم و عقل، غور و فکر اور تحقیق و جستجو پر جتنا زور دیا ہے اتنا دنیا کے کسی بھی مذہب نے نہیں دیا۔ چنانچہ وہ جس طرح مظاہر کائنات میں غور و فکر کر کے نئے نئے علوم و مسائل کی تدوین کرنے پر زور دیتا ہے بالکل اسی انداز میں خالص دینی و شرعی احکام و مسائل میں بھی غور و خوض کر کے ان میں ودیعت شدہ حکمتیں، مصلحتیں اور عقلی محاسن تلاش کرنے کی پُر زور تاکید کرتا ہے۔ چنانچہ اسی سلسلے کی چند آیات ملاحظہ ہوں جو متعدد شرعی احکام و مسائل کے تذکرہ کے بعد خصوصیت کے ساتھ مذکور ہیں اور ان میں لفظ عقل (تَعْقِلُونَ کی شکل میں) خاص طور سے لایا گیا ہے، اور یہ آیات بطور تنبیہ کے اسلوب بدل بدل کر پیش کی گئی ہیں :-

کَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ اٰيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝ (البقرہ ۲۲۲)	اسی طرح اللہ تمہارے لیے اپنے احکام کی وضاحت کرتا ہے تاکہ تم سمجھ لو۔
قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْاٰيَاتِ اِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝ (آل عمران ۷۵)	ہم نے تمہارے لیے احکام کی وضاحت (اچھی طرح) کر دی ہے اگر تم سمجھ سے کام لے سکو۔
ذٰلِكُمْ وَصَّيْكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝ (الانعام ۱۵۱)	وہ تمہیں اس بات کی تلقین کرتا ہے تاکہ تم سمجھ سکو۔
کَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ الْاٰيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝ (النور ۳۴)	اسی طرح اللہ تمہارے لیے احکام بیان کرتا ہے تاکہ تم (اچھی طرح) سمجھ جاؤ۔
قَدْ بَيَّنَّا لَكُمْ الْاٰيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ۝ (الحديد ۲۷)	ہم نے تمہارے احکام کی وضاحت کر دی ہے تاکہ تم سمجھ سے کام لو۔

مسلمانوں کے ذمہ | اس موقع پر ایک علمی حقیقت یہ بھی پیش نظر رہے کہ مذکورہ بالا تمام آیات میں ایک فرضی کفایہ | خطاب اہل ایمان سے ہے جو ”مخاطب“ کے صیغہ کے ساتھ ہے، اس کے برعکس قرآن حکیم کی وہ آیات جو نظام فطرت سے متعلق ہیں اُن کی رُو سے مظاہر کائنات میں غور و فکر کرتے اور ان میں ودیعت شدہ حقائق و معارف کو اجاگر کرنے کے لیے جو خطاب ”اہل عقل و دانش“ سے کیا گیا ہے وہ ”غائب“ کے صیغہ کے ساتھ ہے، مثلاً :-

اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَاٰيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُوْنَ ۝ (الرعد ۳)	اس باب میں سمجھنے والوں کے لیے چند نشانیاں (دلائل ربوبیت) موجود ہیں۔
--	--

كَذَلِكَ نَفْصِلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝
 (الروم ۲۸) اسی طرح ہم (نظام فطرت سے متعلق اپنی) نشائیاں سمجھ
 رکھنے والوں کو کھول کھول کر بیان کرتے ہیں۔

واضح رہے کہ قرآن مجید میں مخاطب کا صیغہ زیادہ تر اپنوں (اہل اسلام) کے لیے اور غائب کا صیغہ غیروں کے لیے لایا گیا ہے۔ اس اعتبار سے مذکورہ بالا آیات کا مطلب یہ ہوا کہ نظام فطرت سے متعلق حقائق کا اکتشاف غیر مسلموں کے ذریعہ بھی ہو سکتا ہے اور اس علم کا صرف اہل اسلام کے ساتھ مخصوص رہنا ضروری نہیں ہے جیسا کہ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے، مگر جہاں تک نظام شریعت کے حقائق و معارف کا تعلق ہے تو ان کا اکتشاف صرف اہل اسلام ہی کر سکتے ہیں، کیونکہ اہل اسلام کو اپنے دین و شریعت سے جو جذباتی لگاؤ ہوتا ہے وہ دوسروں کو نہیں ہو سکتا۔ لہذا یہ اہل اسلام کے ذمہ ایک فرض کفایہ ہے کہ وہ اپنے دین و شریعت کے محاسن، اس کی عقلی خوبیاں اور احکام الہی کی حکمتیں منظر عام پر لائیں اور اپنے دینی اقدار کی صداقت و حقانیت سے نوع انسانی کو روشناس کرائیں تاکہ اس کے ذہن و فکر کی تعمیر ہو اور وہ دین الہی کا روشن و تابناک چہرہ دیکھ سکے۔

قانون فطرت و قانون شریعت | حاصل یہ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام ابدی میں مسلمانوں کی توجہ خصوصی طور پر علم و عقل کی طرف مبذول کرتے ہوئے انہیں روشن فکری اور روشن خیالی سے روشناس کرایا ہے اور ہر چیز کا حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جائزہ لینے کی دعوت دی ہے۔ چنانچہ وہ ایک طرف نظام فطرت کے اسباق و بصائر کو منظر عام پر لانے کی تاکید کرتا ہے تو معاد و مری طرف نظام شریعت میں ودیعت شدہ رموز و اہرام بھی بے نقاب کرنے پر زور دیتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ نظام فطرت یا اکتشاف جدیدہ کسی بھی طرح نظام شریعت یا احکام خداوندی کے خلاف نہیں ہیں۔ بالفاظ دیگر جدید سائنسی تحقیقات کسی بھی لحاظ سے دین و شریعت کی ضد نہیں ہو سکتیں، جیسا کہ بعض رنوں کا غلط فہم یہ ہے بلکہ اس کے برعکس جدید تحقیقات و اکتشافات کے ذریعہ دین و شریعت کے بہت سے اسرار و حقائق منظر عام پر آ رہے ہیں جن کے ملاحظہ سے اسلامی عقیدہ اور اسلامی تعلیمات کا ایک نیا اعجاز سامنے آتا ہے، لہذا اہل اسلام کو جدید علوم و مسائل اور جدید تحقیقات و جدید علوم و فنون کی روشنی میں اسلامی عقیدہ و شریعت کی صداقت و برتری کا اثبات کر کے عالم انسانی کی صحیح راہنمائی کرنے کی ضرورت ہے اور آج عالم انسانی اس باب میں ہماری راہ دیکھ رہا ہے اور وہ انتظار میں ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ نظام فطرت اور نظام شریعت کی تطبیق و ہموائی سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ جس مہستی نے اس رنگارنگ کائنات مادی کی تخلیق کی ہے اسی نے انسان کی راہنمائی کے لیے ایک ابدی اور دائمی قانون بھی وضع کیا ہے۔ جس طرح فطرت کے اصولوں میں کوئی تبدیلی نہیں ہو رہی ہے بالکل اسی طرح

خدا نے ذوالجلال کے وضع کردہ قوانین میں بھی کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ قانونِ فطرت جس طرح اپنی جگہ ایک سائنٹیفک اور بے عیب قانون ہے بالکل اسی طرح قانونِ شریعت بھی اپنی جگہ ایک سائنٹیفک اور بے عیب قانون ہے۔ اس مادی کائنات کے ملاحظہ سے نقاشِ فطرت کا تخلیقی کارنامہ ظاہر ہوتا ہے تو نظامِ شریعت کے جائزہ سے ایک تشریعی معجزہ سامنے آتا ہے، اور یہ دونوں انسانی عقل و دانش کو ورطہٴ حیرت میں مبتلا کرنے کے لیے کافی ہیں، کیونکہ ان دونوں نظاموں میں انسانی کوششوں کا کوئی عمل دخل نہیں ہے ورنہ ان میں تغیر و تبدل اور ترمیم و اضافہ لازمی ہو جاتا۔

اہل علم کے ایک مخصوص جماعت | اس اعتبار سے اہل اسلام کے درمیان ایک ایسی مخصوص جماعت کا وجود ضروری ہے جو روشن فکر، صائب اور نچتہ کار علماء پر مشتمل ہو۔ اور اس جماعت کا کام خاص کر جدید علوم و فنون کی روشنی میں دین و شریعت کے حقائق و معارف اور اس کے رموز و اسرار کی وضاحت کرنا اور علمی و عقلی اعتبار سے نظامِ شریعت کی حقانیت و برتری ثابت کرنا ہے تاکہ وہ ایک طرف جدید امور و مسائل میں اہل اسلام کی صحیح رہنمائی کرے تو دوسری طرف اقوامِ عالم کو اسلامی نظامِ حیات سے صحیح طور پر متعارف کراتے ہوئے ان پر اتمامِ حجت کر سکے۔ چنانچہ حسبِ ذیل آیات میں اہل ایمان کے درمیان ایک ایسی جماعت تشکیل دینے کی دعوت دی گئی ہے جو خاص کر عالمِ انسانی کی ہدایت و راہنمائی کے لیے ہو:

اور تم مسلمانوں میں ایک (مخصوص) جماعت ایسی ہو جو (لوگوں کو) خیر کی طرف بلانے والی، انہیں معروف کا حکم کرنے والی اور منکر سے روکنے والی ہو۔

وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاكِبُونَ

تم بہترین امت ہو جو (دنیا کے تمام) لوگوں کے لیے بنائی گئی ہے (اور تمہارا منصب یہ ہے کہ تم انہیں معروف پہنچانی ہوئی حقیقت) کا حکم کرو اور منکر (ناپہچانی ہوئی اور قابلِ ملامت بات) سے روکو۔

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ

(آل عمران ۱۱۰)

معروف و منکر کیا ہے؟ | اس موقع پر معروف اور منکر دو الفاظ بہت زیادہ قابلِ غور ہیں اور ان میں وسیع مفہوم پایا جاتا ہے۔ چنانچہ لفظِ معروف میں صرف دینی و شرعی اعتبار ہی سے نہیں بلکہ علمی و عقلی اعتبار سے بھی جو بات یا جو حقیقت انسان کے لیے مفید اور کارآمد ہو سکتی ہو وہ بھی اس کے تحت آ سکتی ہے۔ اسی طرح ”منکر“ میں دینی و شرعی اور عقلی اعتبار سے بھی ہر وہ چیز آ سکتی ہے جو انسانی معاشرہ کے لیے نقصان دہ اور مضرت رساں ہو۔ اس اعتبار سے جدید علوم و فنون کی روشنی میں دین و شریعت کی خوبیوں کو اجاگر کرنا گویا کہ

نوع انسانی کے سامنے ”معروف“ کو پیش کرنا ہے، اسی طرح دین و شریعت میں جن امور کی قباحت، بیان کی گئی ہے انہیں جدید علوم و فنون کی روشنی میں بھی قبیح ثابت کرنا نوع انسانی کو منکرات سے رکنے کی دعوت دینا ہے۔ لہذا اگر دینی اقدار (VALUE) کو جدید علوم و فنون کی روشنی میں بھی ”معروف“ اور ”منکر“ ثابت کر دیا جائے تو یہ موجودہ دور کا سب سے بڑا اور تجدیدی کارنامہ ہوگا اور ہر دور کے مسلمانوں سے قرآن عزیز کا یہی مطالبہ ہے کہ وہ اپنے اپنے دور کے علوم و مسائل کی روشنی میں معروف اور منکر کی صحیح معنی میں وضاحت کر کے عالم انسانی کو دینی اقدار سے روشناس کرائیں تاکہ وہ حیات جاودانی سے ہمکنار ہو سکے۔

ظاہر ہے کہ یہ وقت کی ایک اہم ترین ضرورت ہے جو مسلمانوں کے ذمہ فرض کفایہ ہے۔ اگر اس فرض کی ادائیگی میں تمام مسلمان ناکام ہو جائیں تو پھر سب کے سب گنہگار ہو جائیں گے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنے دین میں کاغذ تلوار اور توپ کے ذریعہ نہیں بلکہ دلیل و استدلال کے میدان میں کرنا چاہتا ہے، جیسا کہ ارشاد باری ہے:

<p>هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ ۚ (التوبہ ۳۳)</p>	<p>وہی ہے جس نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین حق دے کر بھیجا تاکہ اسے تمام ادیان پر غالب کر دے۔</p>
--	--

<p>لَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ ۚ (النساء ۱۲۵)</p>	<p>تاکہ لوگوں کا اللہ پر الزام نہ رہے۔</p>
---	--

<p>قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَاطِلَةُ ۚ (الانعام ۱۲۹)</p>	<p>کہہ دو کہ اللہ ہی کی حجت ہمیشہ (غالب رہے گی۔</p>
---	---

تو اللہ کی یہ حجت ہمیشہ علم و عقل اور دلیل و استدلال ہی کے میدان میں پوری ہو سکتی ہے۔ ایک فلسفہ کا مقابلہ فلسفہ ہی کر سکتا ہے اور عقل کا مقابلہ عقل ہی کر سکتی ہے۔ اگر کسی نے عقلی دلیل کے جواب میں پتھر استعمال کیا تو ممکن ہے وہ شخص اپنے مخالف کا سر پھوڑ ڈالے لیکن عقل اسے جائز قرار نہیں دے سکتی اور دنیا بھی اس کی بڑائی تسلیم نہیں کر سکتی بلکہ اس فعل کو عقل کے مقابلے میں اس شخص کی ہار قرار دی جائے گی۔

<p>ایک شریعت ہاڈس کا قیام ضروری ہے</p>	<p>حاصل بحث یہ کہ اسلامی شریعت پر تحقیقی کام کر کے شرعی احکام و مسائل کی عقلی خوبیاں اور ان کے محاسن جدید علوم و فنون کی روشنی میں اجاگر کرنا وقت کی ایک اہم ترین ضرورت ہے، کیونکہ احکام شریعت سرایا علم اور سرایا عقل ہیں جنہیں کسی بھی دور میں علم انسانی منطق صحیح کی بنیاد پر پھیل یا ناکارہ ثابت نہیں کر سکتا بلکہ وہ ہر دور میں علم و عقل کی کسوٹی پر</p>
--	---

پورے اترتے ہیں۔ کیونکہ نظام فطرت اور نظام شریعت میں کسی قسم کا تعارض و تقادد موجود نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ دونوں ہی نظام اور ان کے اصول و ضوابط ایک ہی سرچشمہ ہدایت سے صادر ہوئے ہیں، یعنی اصول فطرت کو جس ہستی نے ترتیب دیا ہے اُسی نے اصول شریعت بھی وضع کیے ہیں، لہذا ان دونوں میں اختلاف اور تصادم کس طرح ہو سکتا ہے؟

یہی وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام ابدی میں خصوصیت کے ساتھ اس کی تاکید کی ہے کہ نچتہ کار بل علم اسلامی شریعت کے احکام و مسائل میں غور و غوض کریں تاکہ ان کے اسرار و رموز منظر عام پر آسکیں، ان کے ملاحظہ سے ربانی علم و حکمت کا حال نوع انسانی پر آشکارا ہو، وہ علم و حکمت جو اس کے علم ازیٰ کے ظہر اور اس کی ازیٰ منصوبہ بندی کی نمائندگی کرتے ہیں۔

چنانچہ تحقیقات جدیدہ کے ذریعہ اس کائنات اور اس کی اندرونی مشنری سے متعلق جو بھی اسرار و معارف منکشف ہو رہے ہیں اُن کے ذریعہ احکام شریعت کی تصدیق و تائید ہو رہی ہے اور اس مظاہرہ سے مدائی منصوبہ کا حال آشکارا ہو رہا ہے۔

<p>کَذٰلِكَ يُبَيِّنُ اللّٰهُ لَكُمْ الْاٰيٰتِ لَعَلَّكُمْ تَفْكُرُوْنَ ه</p> <p>(البقرہ ۲۱۹)</p>	<p>اسی طرح اللہ تمہارے لیے اپنے احکام کھول کھول کر بیان کرتا ہے تاکہ تم (ان میں) غور کر سکو۔</p>
---	--

<p>مَا يَدْعُوْا اِلَّا اَوْلِيَ الْاَلْبَابِ -</p> <p>(البقرہ ۲۶۴)</p>	<p>نیز اس سلسلے میں ایک عمومی نکتہ کے طور پر فرمایا گیا ہے:-</p> <p>اور نچتہ عقل والے ہی متنبہ ہو سکتے ہیں۔</p>
---	---

<p>ثَبَّتْ اَنْزَلْنَاهُ اِلَيْكَ مَبَارَكًا بَدَّ بَرُوْا اِلَيْهِمْ وَلِيَتَذَكَّرُوْا اُولُو لِاَلْبَابِ ه</p> <p>(ص ۲۹)</p>	<p>یہ ایک برکت والی کتاب ہے جو ہم نے آپ کے پاس بھیجی ہے تاکہ لوگ اس کی آیتوں میں غور کریں۔ اور دانشمند اس کے انوکھے مضامین دیکھ کر متنبہ ہو سکیں۔</p>
---	---

لہذا فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ نے فیصلہ کیا ہے کہ بنگلور (انڈیا) میں شریعت ہاؤس کے نام سے ایب ایسا وسیع اور تحقیقی مرکز قائم کیا جائے جس کے ماتحت اسلامی شریعت پر خصوصیت کے ساتھ تحقیقی کام کر کے مذکورہ بالا مقاصد کو بروئے کار لایا جائے۔ قابل اور باصلاحیت علماء کی ایک جماعت منتخب رہنما کے قافلے کی حیثیت سے ادارہ کی جانب سے وظائف دیئے جائیں اور انہیں شریعت

کے مختلف پہلوؤں پر تحقیقی کام کے لیے مقرر کیا جائے۔ نیز یہ جماعت باہمی تعاون سے جدید مسائل و موضوعات میں بھی اجتہاد کر کے امت مسلمہ کی صحیح اور بروقت راہنمائی کرتی رہے۔ موجودہ دور کے تقاضوں کے مطابق یہ ایک اہم ترین منصوبہ ہے جس کی تکمیل کے لیے تمام جماعتوں اور تمام مسالک کے لوگوں کو داعی درجے سخی تعاون و اشتراک کرنا ضروری ہے، کیونکہ یہ اسلام اور مسلمانوں کی بقا کا مسئلہ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ خیر اور بھلائی کے کاموں میں مسلمانوں کو آپس میں ایک دوسرے کا ساتھ دینا چاہیے۔

راے مسلمانو! تم آپس میں نیکی اور
پرہیزگاری رکے کاموں میں (ایک دوسرے
کی مدد کرو۔

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ
وَالْتَّقْوَىٰ -
المائدہ ۲۷

مؤتمر المصنفین کا سلسلہ مطبوعات (۲۲)

کتابت اور تذوین حدیث

تالیف: مولانا عبد القیوم حقانی
رفیق مؤتمرا المصنفین و استاذ دارالعلوم حقانیہ
فتاویٰ: جناب مولانا سمیع الحق مدیر اہلسانہ الحق

جس میں کتابت کی شرعی حیثیت، ابتدائی مراحل، عمدتات اور عمدتات
میں تحریری کام، کتابت حدیث کا اہتمام، کاتبین کی سکائی و سادہ نرات سب
پہلا تحریری دستور ہوگا، تذوین حدیث کی شکل اور اضافہ کوششوں کے علاوہ
مؤمن سے تعلق دیگر کئی ایک اہم منانات پر جامع اور سندہ مباحث شامل ہیں

مؤتمر المصنفین

دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک ضلع پشاور پاکستان
قیمت: سات روپے

سلسلہ مطبوعات مؤتمرا المصنفین (۲۳)

مشکول معرفت

تالیف: عبد القیوم حقانی
پیش لفظ: مولانا سمیع الحق مدیر اہلسانہ الحق

علم و عمل، دین و دنیا، سنون و طاعت، مفید کتابوں کا تعارف،
مغربی سیاست کی مضرت، دینی سیاست کی ضرورت، تصوف
سلوک اور شریعت و طریقت کی جامعیت کا دلچسپ مرقع

مؤتمر المصنفین

دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک
پشاور (پاکستان)

اہل اسلام کیلئے خوشخبری

اپنی اولاد اور اہل خانہ کو دینے سے دشمنوں کو اپنی

ممتاز دینی ماہنامہ ”الخیار“ کے سالانہ خریدار بنیں جس میں ہر ماہ دینی، اسلامی اور ادبی مضامین شائع کئے جاتے ہیں۔

الخیار۔ ہر اسلامی مہینے کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوتا ہے۔

الخیار۔ کے مطالعے سے آپ اپنی دینی معلومات میں اضافہ اور زندگی میں دین پر عمل کی ضرورت محسوس کریں گے۔

الخیار۔ عصر حاضر کے اسلامی نظریات کی خلاف بے لاگ تنقید کرتا ہے۔

الخیار۔ میں ملک کے مایہ ناز علماء کرام کی نگارشات شائع ہوتی ہیں۔

الخیار۔ کا مطالعہ خود بھی کیجئے اور اپنے دوستوں کو بھی اس کے مطالعہ کی ترغیب دیجئے۔

پاکستان میں سالانہ چندہ (۷۰) روپے، فی پرچہ (۷) روپے

نمونہ کا پرچہ مفت طلب فرمائیے۔

سالانہ بدل اشتراک : بیرون ممالک بذریعہ ہوائی ڈاک ورجسٹری ۔

انڈیا، سعودی عرب، متحدہ عرب امارات، مسقط، بحرین، عمان، ایران اور بنگلہ دیش وغیرہ۔
۲۵۰ روپے

ریاست ہائے متحدہ امریکہ، آسٹریلیا، نیوزی لینڈ، برطانیہ، تھائی لینڈ، ناروے، ویسٹ انڈیز وغیرہ۔
۳۰۰ روپے

ڈائریکٹر ناظم دفتر ماہنامہ ”الخیار“ اورنگ زیب ڈیڑھ ملتان (پاکستان) ۳۲۴۸۳۱ فون

ایگل

ایک عالمگیر
قلم

خوشخط
رواں اور

دیرپا۔
اسٹیل
کے

سفید
ارڈیم ٹیڈ
ب کے
ساتھ

دست
جنگہ
دستیاب

آزاد فرینڈز
اینڈ کمپنی لمیٹڈ

دلکش
دلنشیں
دلنریب

کنول لٹن، صنف پاپین
سینٹر پاپین
گلشاپ پش
سٹیم لوس
میان پاپین
کمان پاپین
پریو پاپین
پاپین پاپین
پاپین پاپین
پاپین پاپین

حسین
کے
پارچہ جات



خوش پوشی کے پیش رو

حسین ٹیکسٹائل ملز
حسین انڈسٹریز لمیٹڈ کراچی
ممبری انٹرنیشنل مینوفیکچرنگ آرگنائزیشن آف پاکستان
پاکستان ٹیکسٹائل ملز کورپوریشن

قومی خدمت ایک عبادت ہے

اور

سروس انڈسٹریز اپنی صنعتی پیداوار کے ذریعے
سال ہا سال سے اس خدمت میں مصروف ہے



Servis

قد قدام حسین قدام قدام

ازواج مطہرات کے مکانات

ایک تجزیاتی مطالعہ

ج۔ مکاناتِ اندواج | ایک اہم بحث جو اصل مسئلہ پر بھی کافی روشنی ڈالتی ہے یہ ہے کہ ازواجِ مطہرات کے مکانات
مطہرات کی سمت | مسجد نبوی کے کس رخ یا کن پہلوؤں پر واقع تھے۔ ابن سعد نے واقدی کی یہ روایت
ابن ابی الرجال سے اور انہوں نے اپنے والد ابو الرجال سے اور انہوں نے اپنی ماں سے نقل کی ہے کہ تمام منازل
ازواجِ نبوی بائیں پہلو میں ہوتے تھے اگر نمازی منبر نبوی کے سامنے امام کی طرف منہ کر کے گھبراہوتا۔
واقدی ہی کی دوسری روایت جو عبداللہ بن یزید ہذلی کی سند سے مروی ہے یہ بتاتی ہے کہ حضرت عمر بن
الاعز بن زید نے جب اپنی امارتِ مدینہ کے دوران ان کو منہدم کیا تو انہوں نے نو گھران کے محجروں سمیت (تسعة اہیات
بڑا گئے تھے اور وہ سب کے سب حضرت عائشہ کے گھر (بیت) اور مسجد کے اس دروازے تک تھے جو باب
ری کے قریب تھا اور راوی کے زمانہ میں حضرت اسماء بنت حسن بن عبداللہ بن عمر التیمی کے گھر (منزل) تک پھیلے
ہے تھے۔ سمہودی نے اس روایت پر دوسری روایات و احادیث کی روشنی میں خاصی مفصل بحث کی ہے۔ اول واقدی
مذکورہ بالا روایت بیان کر کے اس کی تشریح کی ہے کہ بابِ نبوی سے متصل جو ذکر اس میں آیا ہے اس سے مراد
پرجنت ہے۔ اور اسماء بنت حسن کے مکان تک وسیع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ بعض مکانات مسجد کی سمت
ہے خارج تھے کیونکہ اسماء بنت حسن کا مکان اس دروازہ کے مقابل تھا جو شامی جانب باب النساء سے متصل
ہا۔ ابن سعد نے اپنی ایک روایت میں واضح کیا ہے کہ چھ امہات المؤمنین حضرت ام سلمیٰ، حضرت ام حبیبہ بنت
سفیان، حضرت زینب بنت خزيمة، حضرت جویریہ بنت الحارث، حضرت میمونہ بنت الحارث اور حضرت زینب
تحت حش کے مکانات شامی سمت میں تھے اور تین اور امہات المؤمنین حضرت عائشہ، حضرت صفیہ اور حضرت
ودہ کے مکانات دوسرے پہلو میں تھے۔

سمہودی نے اپنے ہاں اس روایت کو اس فصل میں نظر انداز کر دیا ہے حالانکہ وہ ازواجِ مطہرات کے مکانات
مؤمنوں میں کافی مدد کرتی ہے۔ البتہ انہوں نے پہلے یہ شبہ وارد کیا کہ اس بہت تک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے

کے زمانہ میں مسیحی نبوی وسیع نہ تھی۔ پھر حضرت فاطمہ کے مکان کے بارے میں جو روایت وارد ہوئی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسیحی نبوی باب مذکور تک پھیلی ہوئی تھی۔ کیونکہ سمہودی کے خیال کے مطابق حضرت فاطمہ کا مکان اسی مذکورہ دروازہ پر ختم ہوتا تھا۔ اس سے یہ احتمال ہوتا ہے کہ مسیحی نبوی اس باب تک نہ صرف وسیع تھی بلکہ بعض مذکورہ بالا مکان مسیحی کے مقابل (مماذاقہ میں) تھے۔ اس کے بعد انہوں نے صحیح بخاری وغیرہ کی بعض روایات سے اس سلسلے میں اسناد کیا ہے اس پر تھوڑی سی بحث ذرا بعد میں کریں گے۔

ابن سعد کی جس روایت میں چھ اور تین امہات المؤمنین کے مکانات کی جویا لہ ترتیب تعیین کی گئی ہے ذرا اس پر ایک نظر ڈالنا ضروری ہے کہ اس سے ازواج مطہرات کے مکانات کی تعمیر سے متعلق زیر بحث مسئلہ اور واضح ہوگا۔ ابن سعد کی پہلی روایت جو واقدی نے مالک بن ابی الرجال سے نقل کی ہے وہ واقدی کی نگاہ میں ابعد غیر ممکن و ناقابل قبول ہے۔ کیونکہ عیسیٰ بن حارث کی روایت کے مطابق تمام نوازاہ مطہرات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جمع نہیں ہو سکیں حضرت زینب بنت خزیمہ رضی اللہ عنہا آپ کے پاس حضرت ام سلمیٰ کے آنے سے قبل تھیں۔ اور ان کی وفات کے بعد حضرت ام سلمیٰ سے آپ نے شادی کی۔ اور ان کے گھر میں حضرت ام سلمیٰ کو بسا دیا۔ پھر اسی سنہ میں آپ نے حضرت زینب بنت جحش سے شادی کی اور حضرت سودہ اور حضرت عائشہ اور تمام دوسری امہات المؤمنین پہنچ آپ کے حوالہ نکاح میں تھیں۔ حضرت سودہ اور حضرت عائشہ آپ کی مدینہ تشریف آوری کے بعد آئیں۔ حضرت ام حبیبہ بنت ابی سفیان۔ ۵ھ میں آپ کے نکاح میں آئیں اور اسی برس حضرت صفیہ سے آپ کا نکاح ہوا اور حضرت حفصہ، حضرت ام سلمیٰ اور حضرت زینب بنت خزیمہ اس سے قبل نکاح میں آچکی تھیں۔

یہ روایت یہیں ختم ہو جاتی ہے مگر اس میں حضرت میمونہ بنت حارث کا ذکر نہیں ہے جن سے غزوہ مریض کے بعد ۵ھ یا ۶ھ میں شادی کی تھی۔ لہذا مختلف مکانات کی تعدد اور زمانہ کے لحاظ سے مختلف تھی۔

سمہودی نے ایک روایت ابن زبالہ کے حوالہ سے محمد بن بلال کی نقل کی ہے۔ موصراذ کرنے پینا آنکھ سے مٹا کر ازواج مطہرات کو دیکھا تھا جو سمت قبیلہ میں اور مشرق میں اور شامی سمت میں پھیلے ہوئے تھے اور مسیحی نبوی کے مغرب میں ان میں سے کوئی نہ تھا اور حضرت عائشہ کے مکان کا دروازہ شامی سمت کے رخ پر تھا۔ عبد اللہ بن زید ہذلی اور بعض اور رواۃ کی روایات سے اس روایت کی تصدیق ہوتی ہے جو حضرت سودہ اور حضرت عائشہ اور حضرت صفیہ کے مکانات کی سمت دوسری بتاتی ہے اور بقیہ ازواج مطہرات کے مکانات کی سمت دوسری۔ اس روایت میں حضرت حفصہ کے مکان کی سمت بلکہ اس کی موجودگی تک کا حوالہ نہیں ہے۔ اور اس کی تاویل یہ کی جاسکتی ہے کہ حضرت ام سلمیٰ اور حضرت زینب بنت خزیمہ کا مکان تو مالک بن ابی الرجال کی روایت پر نقد واقدی کے مطابق ایک تھے اور اس لحاظ سے ان کی تعداد صحیح ہو جاتی ہے۔ جہاں تک حضرت حفصہ کے مکان کی سمت و مقام کا تعلق ہے وہ

حضرت عائشہ کے مکان سے متصل تھا جیسا کہ امام بخاری کی ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک بار حضرت عائشہ کے گھر تشریف فرما تھے جب آپ نے حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے گھر (بیت) میں داخل ہونے کے لئے کسی مرد کی اجازت مانگنے کی آواز سنی۔ بعد میں آواز سن کر معلوم ہوا کہ وہ حضرت حفصہ کے رضاعی بھائی کی آواز تھی۔

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا مکان بھی سمت قبلہ کی طرف تھا۔ بہر حال روایات کے تجزیہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حضرت سودہ اور حضرت عائشہ کے مکان کی سمت الگ تھی اور بقیہ مکانات کی سمت دوسری جہان تک حضرت صفیہ کے مکان کا تعلق ہے وہ حضرت سودہ اور حضرت عائشہ کے مکانات کی سمت میں تھا۔ تاہم ان سے متصل نہ تھا بلکہ کافی فاصلے پر یا خاصی دوری پر تھا۔

امام بخاری، ابو داؤد اور سمہودی کے مطابق حضرت صفیہ ایک بار رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے ملاقات کے لئے رات کے وقت مسجد نبوی تشریف لائیں، جہاں آپ متعلق تھے۔ واپس ہونے لگیں تو آپ ان کو حفاظت کی غرض سے گھر کے دروازے تک پہنچانے گئے۔ ان کا مسکن دار اسامہ بن زید میں تھا۔ اور وہاں انصار کے دو آدمیوں سے ملاقات ہوئی۔ اور آپ نے اپنی اہلیہ کے ساتھ ہونے کی وضاحت کی تاکہ کوئی غلط فہمی نہ ہو۔

روایت کے مطابق یہ واقعہ رمضان کے آخری عشرے کا ہے۔ سمہودی نے اس پر تبصرہ کیا ہے کہ اس کا مطلب یہ ہوا کہ حضرت صفیہ کا مکان ان حجروں میں نہیں تھا جو مسجد کے ارد گرد تھے (لحدیکن مسکنہا فی الحجر المحیطہ بالمسجد) مزید کہا ہے کہ ابن شہبہ نے حضرت اسامہ کے کسی گھر نے بنانے کا ذکر نہیں کیا البتہ یہ ضرور کیا ہے کہ ان کے والد نے دو گھر (دین) بنائے تھے جن میں سے ایک مسجد کی نیسج کے وقت اس میں شامل کر دیا گیا اور شاید وہی مراد ہے اور اللہ بہتر جانتا ہے

یہاں ابن سعد کی اس روایت کا حوالہ بھی دہرایا جاسکتا ہے جس کے مطابق حضرت صفیہ کو شادی کے بعد حضرت حارثہ بن نعمان کے مکان میں آنا رہا تھا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت حارثہ کے مکانات مسجد کے احاطہ یا قرب و جوار سے ذرا فاصلے پر تھے اور کم از کم حضرت عائشہ اور حضرت سودہ کے مکانات ان کے عطیہ سے نہیں آئے تھے۔ بہر حال ایک قیاس و تخمینہ ہے اور تحقیق طلب ہے۔ ممکن ہے کہ تلاش و تفحص سے کچھ اور روایات دستیاب ہو جائیں اور تحقیق و تدقیق سے کچھ اور نتائج اخذ کئے جاسکیں اور ان کی بنا پر یہ بتایا جاسکے کہ حضرت حارثہ بن نعمان کے مکانات کا محل وقوع کیا تھا اور ان میں سے کتنے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ازواج و اولاد اور دوسرے کے لئے پیش کئے گئے تھے۔ حضرت حارثہ کے مکانات سے متعلق روایات سے ان کی صحیح تعداد کا علم نہیں ہوتا۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ مدینہ منورہ میں آپ نے جتنی نئی شادیاں کیں ان کے مکانات کی جتنی تعداد نہ معلوم ہو سکنے کے سبب یہ کہنا مشکل ہے

کہ چھ سات نئی شادیوں میں سے ہر موقع پر ان کا مکان آپ کی ازواجِ مطہرات کے استعمال میں آیا تھا پھر یہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ ایک روایت کی بنا پر ہمارے قدیم و جدید راویوں اور ناقدوں کے ہاں تعمیر کا رواج ہے کہ وہ ایک شہادت کی بنا پر اس کو اصول عام اور قاعدہ کلیہ بنا دیتے ہیں اور یہاں بھی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔

(د) حجراتِ نبوی کی تعمیری ساخت

اس بحث کا اہم پہلو ازواجِ مطہرات کے مکانات کی ساخت و تعمیری تفصیل کا تجزیہ بھی ہے کہ اس سے ایک طرف تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی ازواج کے حسن معاشرت، سادگی اور تصنع و تکلف سے عاری اسلامی تہذیب و تمدن پر روشنی پڑتی ہے۔ تو دوسری اس عہد کے طرزِ تعمیر کی ایک جھلک سی دیکھنے کو ملتی ہے۔ ابن سعد کے ہاں جو مختلف روایات وارد ہوئی ہیں ان میں سے ایک سے معلوم ہوتا ہے کہ مکانات (ابیات) میں چار میں اندرونی حجرے (حجر، قفے اور مکانات تو کچی اینٹوں (لبن) کے بنے ہوئے تھے جب کہ ان کے اندرونی حجرے کھجور کے تنوں/ٹیٹوں (جرید) سے بنائے گئے تھے اور ان پر مٹی کر دیا گیا تھا (مطینۃ) اس روایت کے آخری راوی عمران بن انس نے ان کی پیالیش بھی کی تھی۔ اس سے تھوڑی مختلف عبد اللہ بن زید ہذلی کی مذکورہ بالا روایت ہے۔ جو ان مکانات کو ولید بن عبد الملک کی خلافت میں حضرت عمر بن عبد العزیز کی امارت مدینہ کے زمانے میں ان کے انہدام کے وقت دیکھنے اور ملاحظہ کرنے کی وضاحت کرتی ہے۔ اور یہ بتاتی ہے کہ نو کے نو مکانات حجروں سمیت تھے۔ گھر تو کچی اینٹ کے تھے اور ان کے حجرے کھجور کی ٹیٹوں کے تھے جن پر مٹی کا لپک کر دیا گیا تھا

دكانت بیتا باللبن ولا حجر من جرید مطروس بالطین عددت تسعة ابیات عموها
واقدی کی ایک اور روایت جو عبد اللہ بن عامر اسلمی کے حوالہ سے ابو یوسف بن حزم سے نقل کی گئی یہ بتاتی ہے اور انہوں نے اپنے مصنف میں عبد اللہ اسلمی سے اسے روایت کیا تا کہ یہ مصنف جو قبر مبارک کے کنارے پر واقع ستون (اسطوانہ) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دروازے کے راستے سے دوسری طرف متصل سمت کے درمیان تھا دراصل حضرت زینب بنت جحش کا مکان (رہیت) تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس میں نماز پڑھا کرتے تھے۔
نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ان گھروں (بیوت) کو میں نے کھجور کی ٹیٹوں کا پایا جن پر مٹی کا لپک کر دیا گیا تھا۔ ابن سعد نے اپنی ایک اور روایت میں جو قہیس بن عقبہ کے حوالے سے نبی بن فروخ یربوعی کے واسطے سے اہل مدینہ کے ایک شیخ نامعلوم کی سند پر مروی ہے یہ بتایا ہے کہ حجرے کھجور کی ٹیٹوں کے بنے ہوئے تھے (جرید النخل)۔ عمران بن انس کی ایک اور روایت ہے اس کی تائید ہوتی ہے کہ ازواجِ مطہرات کے حجرے کھجور کی ٹیٹوں (جرید النخل) کے تھے۔
سمہودی کے ہاں بھی جی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ابن زبالہ کی روایت میں تمام مکانات (بیوت) کو کھجور کی ٹیٹوں کا بتایا گیا ہے جب کہ عبد اللہ بن یزید ہذلی کی روایت میں مکانات (بیوت) کچی اینٹوں (لبن) اور ان کے حجرے (حجر)

مٹی سے لپٹ کئے ہوئے بنائے گئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے حضرت ام سلمیٰ نے اپنے گھر (بیت) اور حجرے (حجر نما) دونوں کو کچی اینٹوں سے بنایا تھا۔ سمہودی نے اسی طرح عمران بن ابی النس کی مذکورہ بالا دونوں روایات ذکر کی ہیں جن میں سے ایک سے چار مکانات کے اینٹوں سے اور ان کے حجروں کو کھجور کی ٹیٹوں سے اور پانچ گھروں کے بلا حجرے ہونے اور کھجور کی ٹیٹوں سے بنے ہونے کا ذکر ہے۔ انہوں نے زرین کے حوالے سے عبد اللہ بن یزید ہندی کی ایک اور روایت آبادانہ بیان کی ہے جس کے تمام مکانات ازواج مطہرات کچی اینٹوں کے بنے ہوئے تھے۔ ان کے گرد کھجور کی ٹیٹوں کے حجرے تھے اور بھیلے ہوئے تھے سوائے حضرت ام سلمیٰ کے حجرے کے۔ ابن کثیر نے سہیلی کا بیان نقل کیا ہے کہ آپ کے مساکن کھجور کی ٹیٹوں کے تھے جن پر گارے کا لپٹ تھا۔ ان کا کچھ حصہ پتھروں کو تلے اوپر رکھ کر بنایا گیا اور ان کی چھتیں سب کی سب کھجور کی تھیں۔ اس کے بعد انہوں نے بلا حوالہ یہ بھی کہا ہے کہ آپ کے حجرے شعر (کبل) کے تھے جو عرس کی لکڑی سے بندھے ہوئے تھے۔

ان روایات میں کافی الجھن پائی جاتی ہے مگر ان کے تجزیہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ازواج مطہرات کے مکانات کے دو حصے تھے ایک حصہ کچی اینٹوں کا بنا ہوا تھا اور دوسرا کھجور کی ٹیٹوں / شناخوں پتھروں کا جمع و تطبیق کی صورت میں چار مکانات اور پانچ مکانات کی تقسیم والی روایت خاص مان کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بعض صرف کچی اینٹوں کے تھے اور ان کے حجرے کھجور کے اور بعض صرف کھجور کے مکانات تھے اور ان کے حجرے نہیں تھے اور حضرت ام سلمیٰ کا مکان و حجرہ دونوں اینٹوں کے تھے لیکن جن روایت میں آپ کے تعمیر کرنے کا ذکر آیا ہے وہ سب مکانات کو کچی اینٹوں کا بتاتی ہیں اور ان کی چھتوں کو کھجور کی شناخوں اور پتھروں سے بنا ہوا قرار دیتی ہیں۔ ہمارے جدید مورخوں نے اس موضوع پر کسی نہ کسی ایک روایت کو قبول کرنے کی ریت اپنائی ہے۔

اوپر مذکور ہونی مختلف روایات مآخذ اور متعدد بیانات متاخرین سے معلوم ہوتا ہے کہ ازواج مطہرات کے مکانات کے دو حصے تھے، ایک جس کو روایت میں بیت، بیوت / ایات کہا گیا ہے جو گھر کے معنی میں ہے اور دوسرا حجرہ حجر کہا گیا ہے اور اس کا بالعموم ترجمہ کمرے اور حجرے کیا گیا ہے۔ روایات سے یہ بالکل واضح ہوتا ہے کہ حجرے تو کھجور کے پتھروں اور شناخوں کے تھے مگر مکانات / بیوت کچی اینٹوں کے تھے اور ان کے کچھ حصے ظاہر بیرونی دیواروں کا کچھ حصہ پتھروں کا نہ بتہ جوڑ کر بنایا گیا تھا۔ دوسری بات یہ کہی گئی ہے کہ بیت / بیوت تو بیرونی حصہ تھا اور حجرہ اور حجران کا اندرونی حصہ گویا کہ وہ مکان کے کمرے تھے لیکن بعض احادیث سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مکانات (بیوت / ایات) کے حجرے / کمرے ان کے اندرونی حصے نہیں تھے بلکہ کچی اینٹوں کے کمروں کو بیرونی جانب سے گھیرے ہوئے تھے۔ اور وہ کھجور کی پتیوں اور شناخوں وغیرہ سے ٹیٹوں کی مانند بنائے گئے تھے جس طرح آج کل گاؤں میں صحن مکان ان سے بنایا جاتا ہے ایک حدیث میں آیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے حجرے میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم رات میں نماز پڑھا کرتے

تھے اور حجرہ کی دیوار (جدار) چھوٹی تھی۔ لوگوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ ہائیکات (شخص) کو دیکھ لیا تو آپ کی نماز پڑھنے لگے اور صبح اس کے بارے میں چرچا کیا۔ دو یا تین راتوں میں انہوں نے ایسا کیا اور پھر آپ بیٹھ رہے اور انہیں نکلے مبادا کہ رات کی نماز فرض ہو جائے۔ اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حجرہ عائشہ میں کھڑے ہونے پر مسجد نبوی سے آدمی کو دیکھا جاسکتا تھا اور وہ حجروں کے باہر ہونے کا پتہ دیتا ہے۔ اور ظاہر ہے کہ حجاب و مسترد حیا کے اعتبار سے حضرت عائشہ اور دوسری ازواج مطہرات ان بیوت و مکانات میں ہوتی تھیں۔ جو اینٹ کے بنے ہوئے ان حجروں کے اندر تھے۔ حضرت عائشہ کے حجرہ کے بارے میں ایک اور حدیث آتی ہے کہ اس میں اندرونی حصوں کی بنسبت زیادہ آسانی سے دھوپ بھر سکتی تھی۔

حضرت ام سلمیٰ کی حدیث گند چکی جس کے مطابق انہوں نے لوگوں کی نگاہوں سے بچنے کے لیے اپنے حجروں کو اینٹوں سے بنالیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اگر وہ اندرونی کمرہ ہوتا تو اس کو بتانے کی کیا ضرورت تھی کہ وہ بیت کی دیواروں سے پہلے ہی گھرا ہوا تھا۔ پھر ان حجروں کے دروازوں میں سے اکثر کو کبیل (شعاع سود) کا بتایا گیا ہے لیکن بعض روایات میں بالخصوص حضرت حسن بصری کی سند پر مذکور روایت میں ان کو سردی کے درخت کی لکڑی کے پردے (اکستہ من خشب عرعر) کہا گیا ہے۔ اور سب سے اہم یہ کہ بعض روایات میں جیسے عبداللہ بن یزید ندلی کی روایت ہے کہ ازواج مطہرات کے مکانات کو اینٹوں کا بنا ہونے کے ساتھ ان کے حجروں کو ان کے ارد گرد کھجور کی شاخوں پتوں سے بنا ہوا بتایا گیا۔

(رأيت بيوت ازواج النبی صلی اللہ علیہ وسلم مبنیۃ باللبن حولہا حجر من جريد

ممدودة الاحجرة اہلسلمی)

نہ صرف ان کو بیوت کے ارد گرد (حولہا) بتایا گیا ہے بلکہ ان کو ان کے ارد گرد پھیلا ہوا (ممدودہ) بھی بتایا گیا ہے ان روایات سے یہ واضح ہوتا ہے کہ حجرات نبوی مکانات / بیوت نبوی کے ارد گرد پھیلے ہوئے تھے۔

بعض اور روایات و شواہد و قرائن جن سے ازواج مطہرات کے مکانات کے دو حصوں بیت اور حجرہ کے فرق کے ساتھ ساتھ بیوت کے اندرونی حصے اور حجرات کے بیرونی حصے کا علم ہوتا ہے ان میں قرآن کریم کی سب سے اہم شہاد ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ازواج مطہرات کے مکانات و بیوت کی طرف دو آیات کریمہ سورہ احزاب میں واضح حوالہ دیا ہے اور اسی طرح اسی سورہ کی آیت ۵۳ میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے گھروں کی طرف "بیوت النبی" کے الفاظ سے اشارہ کیا ہے اور بلا اجازت داخلہ سے مسلمانوں کو روکا گیا ہے۔ سورہ حجرات ۴ میں ایک جگہ غیر عاقل بدوں کے بارے میں کہا ہے کہ وہ آپ کو بغضی سے حجرات کے پیچھے سے زور کی آواز سے پکار کر بلاتے ہیں۔ قرآن مجید نے "بیوت" اور "حجرات" میں فرق کیا ہے اور ظاہر ہے کہ یہ فرق بلاوجہ نہیں بلکہ اس کا مقصد ظاہر یہ ہے کہ بیوت ازواج کے بیرونی حصے حجرات ہوتے

تھے۔ جن کے پیچھے سے غیر مذہب بدوی پکارتے تھے ان کے بیوت کے اندرونی حصے یا کمرے ہونے کی صورت میں ان کے پیچھے پکارنے کا کوئی مفہوم نہیں رہ جاتا اور ظاہر ہے کہ حجرات کو بیوت کا مترادف نہیں سمجھا جاسکتا۔ سورہ احزاب ۵۳ کی تفسیر میں احادیث نبوی سے بھی بیوت اور حجر کا فرق واضح ہوتا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ حضرت زینب بنت جحش سے شادی کے بعد آپ نے دعوت ولیمہ کی۔ لوگ کھا کر چلے گئے۔ مگر کچھ لوگ بیٹھے رہ گئے آپ کو حجاب عسوس ہوا تو آپ حضرت عائشہؓ کے حجرہ کی طرف گئے اور ان کو سلام و کلام کر کے تمام ازواج مطہرات کے حجروں کے پاس اسی طرح سلام و کلام کر کے پھر حضرت زینب کے گھر واپس آئے تو ان کو باتیں کرتے پایا۔ چنانچہ پھر آپ حجرہ عائشہ کی طرف روانہ ہو گئے اسی دوران وہ لوگ چلے گئے تو آپ بیٹھے اور دروازہ کی دہلیز میں پیر کھا ایک باہر تھا اور دوسرا اندر کہ آپ نے پردہ گرا دیا اور پھر یہ آیت کریمہ نازل ہوئی۔

یہاں ابن سعد کی اس روایت کا ذکر کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ حضرت زینب بنت جحش کی شادی پر آپ نے جو ولیمہ کی دعوت کی تھی اس میں اتنے لوگ آئے کہ ان کے مکان (بیت) اور ان کے حجرے میں بھر گئے۔ اور کھا کھا کر سیر ہو کر نکلتے رہے اس میں مکان و حجرہ کا فرق بہت واضح ہے۔ اس کے علاوہ عمید کے دن حبشیوں کا کھیل دیکھنے والی حدیث عائشہ اور بعض ازواج مطہرات کی موجودگی میں حضرت ابن مکتوم کی آمد پر ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پردہ کرنے کی تاکید والی حدیث اور بعض اور ایسی ہی اور احادیث اور روایات سے بالواسطہ حجروں کے باہری جانب ہونے کا مفہوم ملتا ہے۔ ان مختلف روایتی شہادتوں، قریبوں اور استنباطوں سے اب یہ کہا جاسکتا ہے کہ بیوت نبوی اندرونی کمرے تھے اور حجرے ان کے بیرونی ٹیٹوں والے صحن۔

ازواج مطہرات کے مکانات کی لمبائی چوڑائی اور اونچائی کا جہاں تک تعلق ہے تو بہت کم روایات ملتی ہیں۔ ابن سعد کے ہاں عمران بن ابی انس والی روایت میں پردے کی دیوار (ستر) کی پیمائش تین ہاتھ لمبی اور ایک ہاتھ دوپون کے برابر یا اس سے کم چوڑی بتائی گئی ہے۔

سمہودی کی روایت اس سے زیادہ واضح ہے جس میں لفظ سنانہ (پردہ) استعمال ہوا ہے اور اس کی لمبائی چوڑائی تین ہاتھ (اذرع) اور پونے دو ہاتھ (ثلثۃ اذرع فی ذراع وعظم الذراع) بتائی گئی ہے اونچائی کے سلسلہ میں ابن سعد اور سمہودی نے حضرت حسن بصری کی ایک عینی شہادت نقل کی ہے جس کا مجموعی لب لباب یہ ہے کہ میں عہد عثمانی میں نوخیز نوجوان (غلام مرہق) تھا اور اس زمانے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھروں (بیوت) میں داخل ہوا کرتا تھا اور چھت کو اپنے ہاتھ سے چھو لیا کرتا تھا۔

مولانا شبلی نعمانی نے لکھا ہے کہ یہ مکانات چھ چھ سات سات ہاتھ چوڑے اور دس دس ہاتھ لمبے تھے اور اس کا کوئی حوالہ نہیں دیا اور جو طبقات ابن سعد اور وفار الوفا کا حوالہ دیا ہے اس سے ان دو بیانات یعنی کھڑے آدمی

کے چھتوں کو چھو لینے اور دروازوں پر مکمل کے پردوں کے پڑے ہونے کی تصدیق ہوتی ہے مگر لمبائی چوڑائی کی تصدیق نہیں ہوتی۔ غالباً ان کی پیروی میں سید سلیمان ندوی نے بھی حضرت عائشہ کے "حجرے کی وسعت چھوسات ہاتھ سے زیادہ نہ تھی" لکھ دیا ہے اور کسی مزید بیانات کے بعد مسند احمد ابن حنبل، ابن سعد، ادب المفرد، امام بخاری باب النساء اور سمہودی بابی فعل ۴ کا حوالہ دیا ہے اور ان سے حجرے کی وسعت کی تصدیق ابھی تک تحقیق طلب ہے۔ حدیث و سیرت کی مختلف روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مکانات بہت چھوٹے ہوتے تھے اور ان میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کی زوجہ مطہرہ کے قیام و سکونت ہی کی گنجائش ہوتی تھی جیسا کہ حضرت عائشہ کی اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے جس میں ام المؤمنین کے بستر پر عرض میں دراز ہونے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نازیڑھنے کا ذکر آیا تھا۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ جیسا طویل القامت بخوبی اس میں آجاسکتا تھا۔

ان مکانات نبوی کے دروازوں کے بارے میں روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم دو دروازے ضرور ہوتے تھے ان میں سے ایک صحن مسجد نبوی میں کھلتا تھا اور دوسرا سمت میں مشرق کی جانب راستہ عام / گزرگاہ نبوی کی سمت میں حضرت عائشہ کے حجرے کے باب میں سید سلیمان ندوی کا یہ بیان صحیح ہے کہ:-

"اس کا ایک دروازہ مسجد کے اندر مغرب رخ اس طرح واقع تھا کہ گویا مسجد نبوی اس کا صحن بن گئی تھی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی دروازہ سے ہو کر مسجد میں داخل ہوتے تھے جب مسجد میں متعین ہوتے تو سید مبارک حجرے کے اندر کودتے اور حضرت عائشہ بالوں میں کنگھا کر دیتیں۔ کبھی مسجد میں بیٹھے بیٹھے حجرہ کے اندر ہاتھ بڑھا کر کوئی چیز مانگ لیتے۔ اس کے ساتھ مولانا شبلی کا یہ بیان ہے کہ:-

یہ مکانات مسجد سے اس قدر متصل تھے کہ جب آپ مسجد میں اعتکاف میں ہوتے تو مسجد سے سر نکال دیتے اور ازواج مطہرات گھر میں بیٹھے بیٹھے آپ کے بال دھو دیتی تھیں۔ مگر انہوں نے اس کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ سلیمان ندوی کے بیانات کی تصدیق نہ صرف مذکورہ بالا روایات سے ہوتی ہے بلکہ صحیح بخاری کی ایک اور روایت سے بالواسطہ ہوتی ہے جس کے مطابق حضرت عائشہ کے گھر میں دھوپ بھری ہوتی تھی جب آپ نماز عصر پڑھا کرتے تھے۔ ابن سعد نے واضح طور پر ایک روایت میں کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہ کے دروازے کے مقابل مسجد میں ایک دروازہ کھول لیا تھا۔ اس کے علاوہ بعض روایات ملتی ہیں جن سے صحن مسجد کی طرف اور شاہراہ کی طرف دو دروازوں کی موجودگی کا پتہ چلتا ہے ان میں سے ابن سعد اور سمہودی وغیرہ کی روایات کا پہلے ذکر آچکا ہے۔ ان دروازوں میں عرعر دروازہ یا ساچ (ساگوان) کی بکڑی استعمال کی گئی تھی اور وہ ایک پٹ کے تھے اور وہ بند نہ کئے جاتے تھے۔ دروازوں میں بعض روایات کے مطابق کنڈے (حلق) نہ تھے اور ان کو اظافر انگلیوں کے ناخنوں سے بھیا جاتا تھا۔ تاکہ اجازت داخلہ طلب کی جائے

رس، مکانات، ازواج کا انہدام اور مسیحی بھوی میں ادغام

خلیفہ بن عبدالملک کے عہد میں ان کو مسیحی نبوی میں شامل کر دیا گیا۔ روایات ہیں آتے ہیں کہ جس وقت یہ مکانات منہدم کئے گئے مدینہ منورہ میں کہرام مچ گیا اور لوگ کثرت سے روتے ہوئے اپنے گھروں سے نکل آئے کہ ان کے محبوب رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک اور نشانی مسط گئی۔ بعض صحابہ کرام کے فرزندوں اور بزرگوں کا خیال تھا کہ ان کو ان کی حالت پر باقی رکھا جاتا تاکہ لوگوں کو معلوم ہو تاکہ سکونت نبوی اور نعمیہ نبوی کی سنت کتنی سادہ اور قابل عمل تھی اور مثلاً مکانات بنانے والوں کو اس سے نصیحت اور عبرت ہوتی۔ خیال یہ بھی اچھا ہے مگر مسیحی نبوی میں ان مکانات کی شمولیت پر ادغام ان کے شانِ شان بھی تھا اور روحِ اسلام و تعلیمات نبوی کے مطابق بھی۔

(ص) آخری تجزیہ

420

کی ناقابل تردید بات یہاں اس نقطہ نظر کے تحت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی ازواجِ مطہرات کی سکونت و قیام کے لئے بیشتر مکانات تعمیر کرائے تھے۔ ان کی اراضی اور تعمیراتی اسباب حتمی طور سے صحابہ کرام بالخصوص مدینہ منورہ کے جاں نثار و مخیر انصارِ عظام کے عطایا و ہدایا سے آئے تھے۔

بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت حارثہ بن نعمان انصاری نے اپنے مکانات نئی ازواجِ مطہرات یا اہل بیت نبوی کے لئے پیش کئے تھے۔ ان روایات کا تجزیہ بتاتا ہے کہ انہوں نے کچھ مکانات اور کچھ اراضی وغیرہ ضرورت پیش کی تھی مگر دوسرے انصاری حضرات بالخصوص بنی نجار بن خزرج کے ان صاحبانِ دل اور جاں نثارانِ رسول زیادہ حصہ حق کے محلے میں مسجد نبوی اور ازواجِ مطہرات کے مکانات واقع تھے۔ تعمیر مکانات کے اخراجات میں بعض اہل بیت المؤمنین کی مساعی کا بھی قابل قدر حصہ تھا۔ اراضی و مکانات اور تعمیراتی سامان کی فراہمی میں خواہ وہ مسجد نبوی کی ہو یا مکانات نبوی کی۔ متعین طور سے کسی ایک صحابی یا چند صحابہ کرام کی تعیین کرنی ہماری ابھی تک کی دستیاب معمولات کے مطابق تقریباً محال ہے۔

ازواجِ مطہرات کے مکانات کی سمت کے بارے میں جو مختلف روایات آئی ہیں ان کے تجزیہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مسجد نبوی کی تین سمتوں مشرق، شمال اور جنوب میں وہ سب کے سب واقع تھے اور مغربی سمت میں کوئی مکان نہ تھا۔ حضرت عائشہ کے حجرہ شریفہ اور بیت مبارکہ کی تعیین سمت تو سیرت نبوی کی حقیقت کی مانند تھی ہے کہ وہ آج بھی رسولِ مطہر صلی اللہ علیہ وسلم کے مرقہ مبارک کی سعادت کی بدولت اپنی جگہ قائم ہے۔ اس کے دونوں جانب حضرت سودہ اور حضرت حفصہ رضی اللہ عنہما کے مکانات مقدسہ تھے اور اول الذکر سمت مشرق میں اور موضح الذکر جانب جنوب میں۔ بعد میں جو ازواجِ مطہرات خدمت نبوی میں آتی گئیں، ان کے مکانات بننے لگے اور حضرت ام سلمیٰ حضرت زینب بنت خزیمہ، حضرت جویریہ، حضرت زینب بنت جحش، حضرت ام حبیبہ اور حضرت میمونہ بنت حارث رضی اللہ عنہما کے مکانات شمالی جانب مسجد نبوی کے باب النساء تک وسیع تھے۔ حضرت صفیہ کا مکان واداسا میں زید میں غالباً جنوبی سمت میں ذرا فاصلے پر تھا۔ گویا مسجد نبوی کے بابِ حرمت سے بابِ نساء تک زیادہ تر مکانات تھے۔ اور کچھ جانب جنوب یا سمت قبلہ میں تھے۔ یہ بحث مزید تحقیق کی محتاج ہے۔ فی الوقت یہ تقریباً یقینی ہے کہ مسجد کے غرب میں کوئی مکان نبوی نہ تھا اور صرف تین سمتوں میں واقع تھے۔

ساخت و تعمیر کے اعتبار سے مکانات نبوی دو حصوں میں منقسم تھے۔ اندرونی اور بیرونی حصے جو بالترتیب بیوت اور حجر ماخذ اصلی ہیں کہے گئے ہیں زیادہ تر مولفین سیرت نے اندرونی و بیرونی حصوں کی تقسیم نہیں کی ہے مگر بنیادی مراجع سے یہ تقسیم حتمی نظر آتی ہے۔ یعنی بیوت و ابیات وہ کمرے تھے جو حجرات / حجروں کے اندر واقع تھے۔ کمروں (بیوت و ابیات) چار دیواری والے مسقف حصے تھے اور ان کے ارد گرد یا باہر کی طرف جو صحن مسجد نبوی کی یا صحن

سمت تھی۔ یہ چھوٹے چھوٹے حجرے تھے جو گاؤں اور دیہاتوں میں بنائی جانے والی ٹیٹیوں کے مانند تھے اور جو بند کمروں کو صحن / دالان عطا کرتے تھے۔ بیوت کے دو دروازے ہوتے تھے جن میں سے ایک براہ راست مسجد نبوی میں کھلتا تھا۔ اور دوسرا رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس گزرگاہ کی طرف جس سے آپ بالعموم دوسری ازواج مطہرات کے مکانات کی طرف تشریف لے جایا کرتے تھے۔

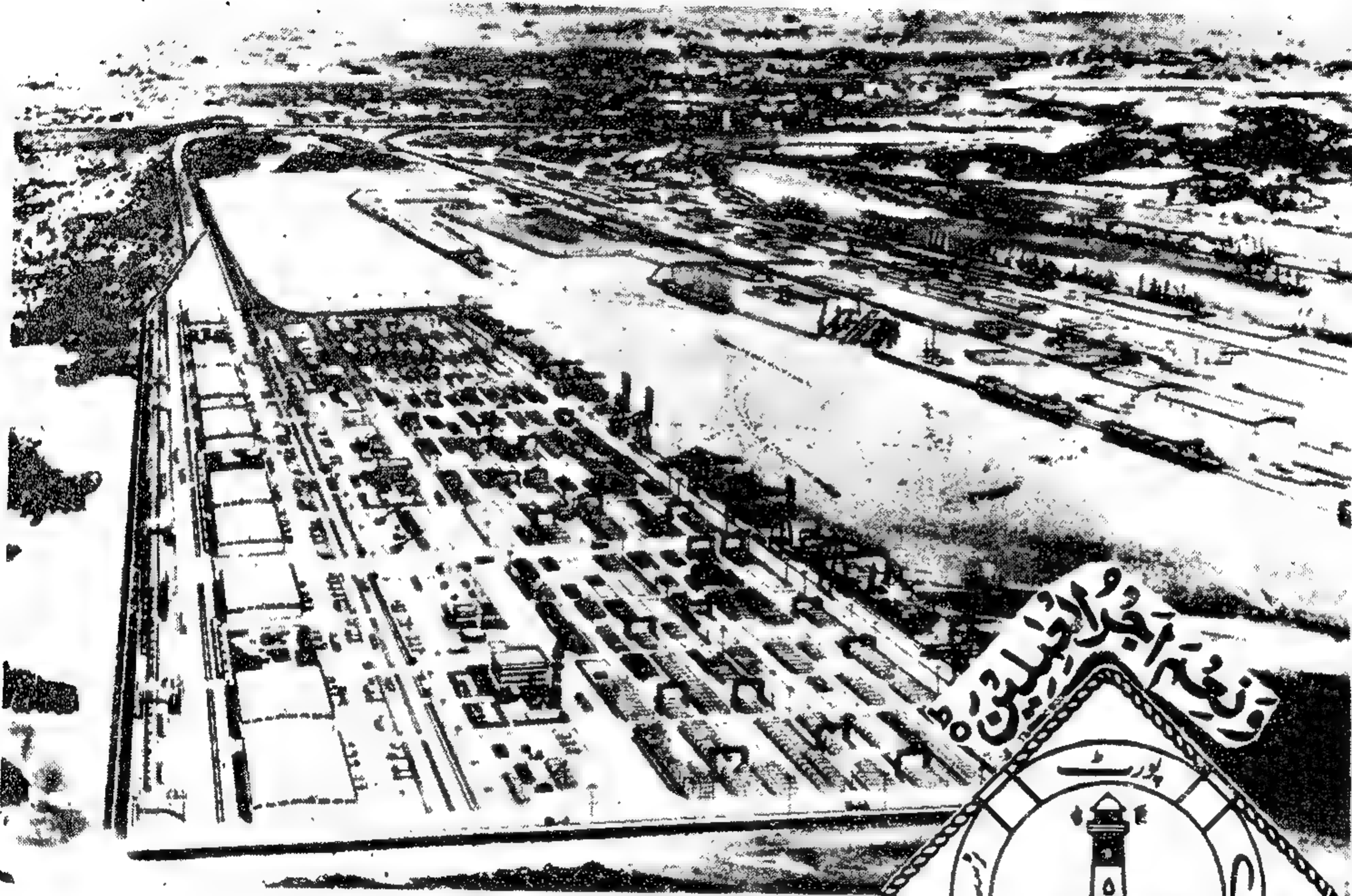
اپنی بناوٹ کے لحاظ سے ازواج مطہرات کے مکانات (بیوت / ابیات) کے کچھ حصے ترجیحی طور سے ان کی بیویوں سے کرسی تک کے حصے پتھروں کو تہ بہ تہ رکھ کر بنائے گئے تھے جب کہ ان کی دیواروں کی اینٹوں (لبن) جو تھوپنے کے بعد مصوب میں خشک کر لی جاتی تھی۔ بنائی گئی تھیں۔ اور ان کی چھتیں کھجور کی شاخوں اور پتوں سے بنائی گئی تھیں۔ اور بارش سے بچنے کی خاطر غالباً ان پر دبیر کبل ڈال دے جاتے تھے۔ اندرونی حصوں میں معمولی مختصر سامان ضرورت رکھنے کے لئے ایک الماری نما خانہ (سہوق) بنالیا جاتا تھا۔ جب کہ بیرونی حجرے کھجور کی شاخوں اور ٹیٹیوں (جرید النخل) سے بنائے گئے تھے اور ان پر مٹی کے گارے سے لیپ کر کے ان کے رخنوں کو نظر بد اور ہوا وغیرہ سے بچانے کے لئے اور ان کی مضبوطی کی خاطر بند کر دیا گیا تھا۔

پیمائش کے اعتبار سے ان مکانات (بیوت / ابیات) کی لمبائی، چوڑائی اور اونچائی بہت مختصر تھی۔ وہ بقول شخصے چھ چھ سات سات ہاتھ چڑے اور دس دس ہاتھ لانبے تھے۔ گویا نو دس فٹ چوڑے اور بارہ پندرہ فٹ لمبے تھے۔ ان میں مشکل تمام میاں بیوی اور ان کا ضروری اور مختصر سامان مع ان کے بستروں (سیر) کے ساکت تھا۔ ان کی لمبائی چوڑائی خاص کر ابھی تک تحقیق طلب ہے۔ ان کی اونچائی کھڑے ہونے کی حالت میں ایک نوجوان کے ہاتھوں سے چھو لینے کی حد سے باہر نہ تھی۔ اور اپنے وقت کا طویل قامت آدمی ان میں بآسانی اور سر جھکائے بغیر داخل ہو سکتا تھا۔

کمرے (بیوت / ابیات) کے دروازوں پر لکڑی خواہ وہ سرو ہو یا ساج کے کواڑ تھے اور وہ زیادہ تر ایک پٹ کے تھے۔ اور ان کو اکثر بند کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی تھی۔ دروازوں پر اور حجروں کے نکاس پر سیاہ کبل کے کھدرے پر دے محض عفت نگاہ اور طہارت دل کے لئے ڈالے گئے تھے جو بالعموم پونے دو دو ہاتھ چوڑے اور تین ہاتھ لمبے ہوتے تھے۔ یعنی دروازوں کی مساحت کے برابر ان کی لمبائی چوڑائی تھی۔

خریدار حضرات خط و کتابت کرتے وقت خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں !

محفوظ قابل اعتماد مستعد بندر گاہ بندر گاہ کراچی جہاز رانوں کی جنت



بندر گاہ کی خدمات کے جدید انداز کے ساتھ
عالمی تجارت کے لئے پُرکشش
پاکستانی معیشت کی تعمیر کے لئے کوشاں
ہماری کامیابیوں کی بنیاد

- انجینیئرنگ، مہ، کمال فن
- جدید ٹیکنالوجی
- مستعد خدمات
- باکفایت اخراجات
- مسلسل محنت

۲۱ ویں صدی کی جانب رواں بمع

جدید مربوط کنٹینر ٹرمینلز
نئے مہرین پروڈکٹس ٹرمینل
بندر گاہ کراچی ترقی کی جانب رواں

حضرت علامہ مولانا محمد عبدالمعبود صاحب مدظلہ

میری علمی اور مطالعاتی زندگی



علامہ عبدالقیوم حقانی دامت برکاتہم کے ارشاد اور فضیلۃ الشیخ مولانا سمیع الحق مدظلہ العالی کے سوالنامہ پر چند معروضات سپرد قلم کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ اگرچہ علمی رفعتوں سے تہی دامن ہونے کے باعث علمی کیفیت کا تذکرہ یقیناً بے عمل بھی ہے اور بے سود بھی۔

پھر جہاں آسمانِ علم و دانش کے نجوم الہدیٰ (علماء کرام) علمی ضوفشانی سے قارئین کے دل و دماغ کو مستنیر کر رہے ہوں اور اپنی خداداد علمی عظمتوں کے روح پرور اور ایمان افروز تذکرہ سے تاریخ کا سنہری ابّ قلم فرما رہے ہوں۔ مجھ ایسے بے مایہ، ہیچمان جو وراثتِ علوم نبوت کی گرو راہ ہے، کیا بیان کرے گا۔ ع
چہ نسبت خاک را با عالم پاک

یہ تورب کہیم کی وصف "ستار" کی کوشمہ سازی ہے کہ عیوب کی پردہ پوشی فرما رہا ہے ورنہ ع

من آنم کہ من دامن

البتہ یہ نعمتِ ایزدی بہر حال قابل ستائش اور لائق صداقتنان ہے کہ اس نے حاملینِ قرآن و سنت کی
نفس برداری کی سعادت سے نوازا ہے۔

رستخیز دست مجو بے بدستم	گلے خوشبوی در جام رونے
کہ از بوئے دلاویز تو قسم	بدو گفتم کہ مشک کی یا عبیری
ولیکن مدتے با گل نشستم	بگفتا من گلے ناچیز بودم
وگر نہ من ہماں خاکم کہ ہستم	بحال ہم نشیں در من اثر کرد

امثال امر کے طور پر چند بے کیف معروضات معذرت کے ساتھ قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی جسارت
کر رہا ہوں گویا کہ "انگلی گٹا کر شہیدوں میں نام لکھانے کے مصداق عرض پیرا ہوں۔

میرے والد گرامی قدر مولانا محمد شفیع مرحوم و مغفور، قطبِ دوراں، مفسرِ قرآن مولانا حسین علی نور اللہ
رقہ وال بھچراں، میانوالی کے مستشرق تھے۔ اور مذہبی، تمدنی، معاشی اور معاشرتی ہر اعتبار سے پس ماندہ
ملاقہ پوٹھواری میں رہائش پذیر تھے۔ والد ماجد کی تربیت نے صراطِ مستقیم پر چلنا مرغوب و محبوب بنا دیا۔ اور

علوم کے حصول کے ذوق سے سرشار بھی کر دیا چنانچہ اٹل تک سکول کی تعلیم حاصل کرنے کے بعد ٹھٹھہ ضلع راولپنڈی سے تعلیم کا آغاز کیا۔ جہاں استاذ العلماء مولانا احمد الدین ایک گمنام مقام پر جلوہ افروز برسوں سے علوم عقلیہ و نقلیہ کی فیض رسانی میں مصروف تھے۔ موصوف کے ارشد تلامذہ میں شیخ القرآن مولانا غلام اللہ خان کا نام نامی اسم گرامی سرے فہرست ہے۔

اگرچہ موصوف تمام علوم میں کامل و متمرس رکھتے تھے لیکن صرف اور نحو کا انداز تعلیم انوکھا بھی تھا اور بے انتہا مؤثر و مفید بھی۔ چند ہی دنوں میں ہر طالب علم موصوف کی علمی استعداد اور مہارت کا معترف ہو جاتا اور ایسے اہم نقوش دلوں پر مرتسم ہو جاتے جن کی صوفستانی علمی منازل طے کرنے کے لئے مشعل راہ ثابت ہوتی فنون کی بیشتر کتابیں حفظ تھیں۔ طلباء پر محنت کرنا فرض منصبی سمجھتے تھے۔

احقر نے چچان اساتذہ میں سے تین شیوخ سے بچہ متاثر ہوا۔ فنون میں مولانا احمد الدین مذکور، قرآنی علوم و معارف میں شیخ القرآن مولانا غلام اللہ خان اور علوم حدیث میں شیخ الحدیث مولانا عبدالرحمن چارسدہ۔ شیخ القرآن قرآنی علوم کے بحر ذخار تھے۔ علمی و فائق اور تفسیری حقائق کے نادر الوجود موتی بکھیرتے تھے۔ جابجا نحو بین اور منطق کی مباحث اپنی تابانی سے طلباء کی آنکھوں کو خیرہ کرتیں۔ فنون کی کتابیں مستحضر عقیب منطق کی مغلق اور لاینحل عبارات نوک زباں پر تھیں۔ معقول و منقول پر یکساں عبور حاصل تھا۔

قرآنی علوم میں گہرا شغف اور جذبہ تحقیق سے سرشار تھے۔ بے شمار آیات کی تشریح و توضیح میں مقتدر مفسرین کی پوری پوری عبارات یاد تھیں۔ سب سے بنیادی اور مرکزی مسئلہ توحید خداوند قدوس کا ہے۔ اسی مسئلہ کی اشاعت و ترویج شیخ القرآن کا مطمح نظر تھا۔ اس مرد قلندر نے جس دور میں توحید و سنت کی آواز بلند کی، سارا ملک ظلمت کدہ شرک بنا ہوا تھا۔ لیکن گلشن توحید کے اس "عندلیب" نے جان کی بازی لگا کر گلشن کی آبیاری کا حق ادا کر دیا۔

شیخ الحدیث مولانا عبدالرحمن چارسدہ سے صحیح بخاری۔ جامع ترمذی اور مؤطا امام مالک پڑھنے کی سعادت نصیب ہوئی۔ موصوف کی تقریریں قدر جامع مانع اور بسیط ہوتی کہ ہر ممکنہ اعتراض کا جواب بغیر کسی رد و قدح کے حل ہو جاتا اور شنکج کا شائبہ تک باقی نہ رہتا۔ مسالک اربعہ کے دلائل بیان کر کے ان کے موزوں جواب دیتے اور پھر مسلک احناف کی برتری پر دلائل کے انبار لگا دیتے تھے۔ جب کہ صحیح مسلم، ابوداؤد، نسائی اور خصوصاً طحاوی کے اساتذہ اعتراض کرنا کسر شان خیال فرماتے تھے۔

احقر بزرگان دین کی مجلس و محبت کا شرف حاصل کرنے سے محرومی کا شکار رہا۔ تاہم تین شخصیات کے تابناک کردار سے بے حد متاثر ہوا۔ عقائد جو اعمال کی نیرش کوہ عمارت ہیں "بنیان مرصوص" کی حیثیت کے

حامل ہیں۔ ان کی اصلاح کا سہرا شیخ القرآن مولانا غلام اللہ خان کے سرسجنا ہے جن کی شبانہ روز کی محنت شافہ مسلم قوم کے عقائد کی اصلاح کے لئے وقف تھی۔ وہ قوم کے مشرکانہ عقائد پر خون کے آنسو روتے اور ان کی اصلاح کی فکر مرتے دم تک دامن گیر رہی۔ موصوف کی انتھک جدوجہد سے توحید کی ایمان افروز ضیاء نصیب ہوئی جو نا حال ہر لحظہ رو بہ ترقی ہے۔

حسن عقائد کی طرح حسن اعمال بھی نجات اخروی کے لئے لازم ہیں۔ «امَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ» اسی حقیقت کی غمازی کر رہی ہے۔ قاضی مظہر حسین خلیفہ جاز شیخ العرب والعجم سید حسین احمد مدنی برد اللہ مضجود علم و عمل کے پیکر اتباع سنت کے خوگر اور طلباء کی خرافات و سکنات کو سنت کے قالب میں ڈھالنے کے لئے ہر وقت فکر مند رہتے۔ موصوف کی خدمت میں طالب علم کی حیثیت سے دو سال قیام رہا۔ ان کی حسن تربیت سے عقائد کی شدت میں جو ہر اعتدال میں نکھار آیا۔ اصلاح اعمال کا احساس نصیب ہوا۔ خاندان میں حسن عقائد کے باوصف رسومات و بدعات سے اجتناب کا نقد ان تھا۔ بحمد اللہ تعالیٰ والد گرامی قدر سمیت سارے خاندان کو رسومات و بدعات سے کلی اجتناب کی سعادت میسر آئی۔

تطب آماں، مفسر قرآن سیدی و مرشدی حضرت مولانا احمد علی لاہوری نور اللہ مرقدہ کے دستِ حق پرست پر بیعت ہونے سے «اللہ والوں» کی گرو راہ بننے کی سعادت حاصل ہوئی۔ موصوف کی نظر کیمیا اثر نے «راہ احسان» کا راہ رو بنا دیا۔ شومئی قسمت کہ اس بھر بیکران سے حصہ وافر حاصل نہ کر سکا۔ اس چشمہ صافی سے لاتعداد روحانی مریض شفا کی لازوال نعمت سے مالا مال ہوئے۔ موصوف کی سیرت و کردار مردم خیز اور قول و گفتار جادو و اثر تھا جن کا مطمع نظر حصول رضائے الہی کے سوا کچھ نہ تھا۔ جن کی مہلے لوٹ دینی خدا نصف صدی پر محیط تھیں۔ لیکن دنیا سے بے نیازی کا یہ عالم تھا۔ اکثر فرماتے تھے: «میں نے کبھی کسی سے ایک پیسہ تک نہیں لیا» یہ شان استغناء اور انفق فخری کا اعلیٰ مظاہرہ کہ زندگی بھر رہائش کے لئے مکان تک نہ بنایا۔ با ایں ہمہ اللہ جل جلالہ اور اس کے پیارے حبیب سہرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مجذوبانہ اور عاشقانہ تعلق کی یہ کیفیت کہ چودہ مرتبہ زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت سے سرفراز ہوئے۔ میں نے زندگی میں ان اوصاف کا حامل کوئی مرد قلندر نہیں دیکھا۔

سیدی و مرشدی کا درج و نقویٰ نادرا الوجود اور قابل رشک تھا۔ اکل حلال کا اہتمام ناقابل یقین حد تک تھا۔ حتیٰ کہ مشتبہ چیزوں سے کامل اجتناب تھا۔ بے نیازی کے ہاتھ کا کھانا ہر گز نہ کھاتے تھے۔

موصوف فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ بڑی سے کچھ احباب نے خط لکھا کہ ہم اللہ اللہ سیکھنا چاہتے ہیں ہمارے ساتھ مستورات اور بچے بھی ہیں۔ اس لئے ہم لاہور نہیں آ سکتے۔ اگر آپ یہاں تشریف لائیں تو ہم آپ کی

خدمت بھی کریں گے۔ اور بیعت بھی ہوں گے۔

میں نے جواب میں لکھا کہ آجاؤں گا مگر تین شرطیں ہیں۔ کسی کے گھر سے کھانا نہیں کھاؤں گا۔ آنے جانے

کا کرایہ نہیں لوں گا اور نہ ہی ہدیہ وصول کروں گا۔

ان لوگوں نے کہا یہ شرطیں ہمارے لئے ناقابل قبول ہیں۔ میں نے کہا اگر تمہیں منظور نہیں تو مجھے بھی منظور

نہیں۔ بہر حال خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا۔ آخر وہ مار گئے اور میں حیت گیا۔

چلتے وقت میں نے گھر سے چھ سات میٹھی روٹیاں پکوائیں۔ اور بمبئی روانہ ہو گیا۔ چند یوم بعد میں بند

مکرے میں بیٹھا میٹھی روٹی جو سوکھ چکی تھی مٹکا مار کر توڑ رہا تھا کہ میرزا بان کی اہلیہ نے دروازہ کسوخ

سے دیکھ لیا۔ اس نے اندر آنے کی اجازت چاہی۔ میں نے کہا آجاؤ۔ وہ کہنے لگی حضرت ہم پر اللہ کی بڑی مہربانی

ہے روزانہ زندہ، پلاؤ اور مرغین غذائیں کھاتے ہیں۔ آپ ہمارے بزرگ ہیں ضعیف بھی ہیں اور اتنی دور

سے آئے ہیں اور آپ سوکھی روٹی کھا رہے ہیں یہی سخت شرم آتی ہے اور زار و قطار رو رہی تھی۔

میں نے کہا بیٹی! یہی تو شرط تھی کہ کسی کے گھر سے کھانا نہیں کھاؤں گا۔ وہ کہنے لگی ہمارے لئے یہ بات

ناقابل برداشت ہے کہ آپ خشک روٹی کھائیں۔ آپ اجازت دیں تو کھانا پیش کروں۔ اس کی گریہ زاری کے

باعث میں نے کہا جو کھانا پکا ہوا ہے لے آؤ۔ اگر وہ کھانے کے قابل ہو تو کھالوں گا ورنہ نہیں۔ وہ بے حد خوش

ہوئی اور مقوڑی دیر بعد چند کھانے ٹرے میں رکھ کر دسترخوان اوپر ڈال کر لے آئی اور میرے سامنے رکھ دیا

میں نے کپڑا اٹھا کر دیکھا اور کہا یہ میرے کھانے کے قابل نہیں ہے، اسے لے جاؤ۔ وہ سخت پریشان ہوئی اور

مجبوراً اٹھا کر لے گئی۔

حضرت فرماتے تھے اسی قیام کے دوران کسی نے بتایا کہ یہاں کوئی۔ مجذوب بلند پایہ رہتے ہیں۔ میں

نے کہا ان سے ملاقات کرادیں۔ وہ آدمی مجھے ساتھ لے گیا۔ ان کے مکان پر پہنچا تو ان کا خادم مکان کے باہر

بیٹھا تھا۔ میں نے پوچھا حضرت تشریف فرما ہیں۔ اس نے کہا جی ہاں۔ میں نے کہا حضرت سے کہو کہ احمد علی

آیا ہے اور ملنا چاہتا ہے۔ وہ اندر چلا گیا اور واپس آکر کہا اجازت ہے اندر آجائیں۔ میں اندر گیا وہ بیٹھے

ہوئے تھے۔ پاؤں سے لے کر سر تک مجھے ایک نظر دیکھا۔ وہ یہ دیکھ رہے تھے کہ میں انسان بھی ہوں یا نہیں۔ پھر

فرمایا احمد علی بیٹھ جاؤ، میں بیٹھ گیا۔ وہ اٹھے طاقتور سے ایک ٹین کا ڈبہ اٹھالائے۔ اور میرے آگے رکھ دیا۔ اس

میں جلیبی تھی۔ اور فرمایا احمد علی کھاؤ۔ میں نے کہا حضرت آپ بھی کھائیں۔

بمبئی کے ہفت روزہ قیام کے دوران اس جلیبی کے سوا اور کوئی چیز نہیں کھائی۔ مسجد سے پانی

پن لیتا تھا اور وہی خشک روٹی کھا لیتا تھا۔

شیخ سعدی نے ایسے ہی مردانِ ہفتا کے متعلق فرمایا تھا کہ
بنانِ خشاک قناعت کینم و جامہ لوق کہ رنج عنت خود بہ کہ بار منت خلق

نہ باشند بر سوارم نہ چو اشتر ز سیر بارم نہ خداوند رعیت نہ غلام شہر بارم
نغم موجود و پریشانی معدوم ندارم نفسے میرنم آسودہ عمرے میگذرم

محدث جلیل علامہ خلیل احمد سہارنپوری کے متعلق مولانا عاشق الہی میرٹھی لکھتے ہیں :-
آپ کی تقریر مختصر اور جامع ہوتی تھی۔ صاف اور عام فہم لفظوں میں عبارت کا ترجمہ کرتے اور مطلب سمجھاتے
اور آواز زیادہ اونچی نہ تھی مگر بھر بھی ۶۰، ۷۰ طلبہ کے دائرہ تک باسانی پہنچتی تھی مفہوم عبارت سمجھانے
کے بعد آپ طلبہ کو شبہ اور اعتراض کا موقع دینے اور پھر مسکرا کر اس کا جواب دیا کرتے تھے۔ بات کرنے میں
آپ کے دہن سے پھول جھڑتے اور تقریر گویا موتیوں کی لڑی ہوتی تھی۔ اخیر زمانہ عمر میں آپ کی آواز تفرش
ہو گئی تھی۔ مگر تسلسل و جلالت وہی تھی جو جوانی کے زمانہ میں تھی۔ بڑے درجہ کی پندرہ سولہ ضخیم کتابوں کا ختم
سال سے قبل کیا دینا آپ کے لئے معمولی بات تھی اور کامل چھ سات گھنٹے درس دینا اور دماغ و زبان سے
کام لئے جانا آپ کی عادت بن گئی تھی۔

مولانا محمد یحییٰ صاحب کی علمی استعداد اور علوم نقلیہ کے ساتھ فنونِ عقلیہ کی مہارت تمامہ اس نو عمری میں
مسلم و مشہور ہونے کے ساتھ علماء عصر میں حیرت کی نظروں سے دیکھی گئی۔ عربی ادب میں آپ کو اتنی مہارت
تھی کہ نثر اور نظم دونوں بے تکلف لکھتے۔ مگر یوں فرمایا کرتے تھے کہ تمام ادب میں استناد سے میں نے صرف مقام
حریری کے ۹ مقالے پڑھے ہیں اور وہ بھی اس طرح کہ استاد نے کہہ دیا تھا کہ میرے مکان کو آتے جاتے راستہ میں
پڑھ لیا کرو۔

فرماتے کہ میں نے حمد اللہ ۱۸ دن میں پڑھا کہ ظہر کے بعد اس کا سبق ہوتا تھا۔ اس لئے صبح ہی میں حمد اللہ اور
اس کے حواشی پے کر مطالعہ دیکھنے کو نانی اماں کی چھت پر جا بیٹھتا اور ۱۲ بجے اتر کر روٹی کھایا کرتا تھا۔
فرمایا ستم مجھے از بر یاد تھی اور بیچ لے کہ میں نے اس کی عبارت کو از اول تا آخر دو دو سو مرتبہ پڑھا ہے۔
شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے متعلق حکیم الامت تھانوی لکھتے ہیں :-

”عادت شریفہ تقریر کتاب میں یہ تھی کہ اکثر نفس مطلب پر اکتفا فرماتے تھے۔ جس کا نتیجہ کتاب کا جلدی
نکلنا۔ کتاب سے طالب علم کو کامل مناسبت اور اس سے کامل استعداد ہو جانا تھا۔ حسن و جاذبیت و وضاحت
تقریر میں مولانا کا ثانی غالباً اب تک بھی دہن میں نہیں ہے۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء“

اپنی جہاز راں کمپنی

پی این ایس سی

جہاز سے مال بھیجئے

بروقت - محفوظ - باکفایت



پی۔ این۔ ایس۔ سی براعظموں کو ملاتی ہے۔ عالمی منڈیوں کو آپ کے قریب لے آتی ہے۔ آپ کے مال کی بروقت، محفوظ اور باکفایت ترسیل برآمد کنندگان اور درآمد کنندگان دونوں کے لئے نئے مواقع فراہم کرتی ہے۔ پی۔ این۔ ایس۔ سی قومی پرچم بردار - پیشہ ورانہ مہارت کا حامل جہاز راں ادارہ، ساتوں سمندروں میں رواں دواں قومی پرچم بردار جہاز راں ادارے کے ذریعہ مال کی ترسیل کیجئے

پاکستان نیشنل
شیپنگ کارپوریشن
قومی پرچم بردار جہاز راں ادارہ



مولانا عتیق احمد بستوی
استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء رکن پور

اُردو زبان و ادب پر

خانوادہ شاہ ولی اللہ دہلوی اور تحریک سید احمد شہید کے اثرات

سید احمد شہید کی تحریک | حضرت سید احمد شہید کی تحریک اصل اصلاح عقائد و معاشرت، احیاء سنت، ابطال شرک و بدعت کی تحریک تھی۔ جہاد اسلامی کا اجرا اور حکومت اسلامیہ کا قیام بھی اس تحریک کا ایک اہم نصب العین تھا۔ کوئی ادبی یا لسانی تحریک نہیں تھی۔ جس کا اولین مقصد زبان و ادب کی خدمت اور اس کی ترویج و ترقی ہو۔ لیکن جو تحریکیں تخیلات کی فضاؤں میں پرواز کرنے کے بجائے حیات و کائنات سے رشتہ استوار کرتی ہیں۔ حالات کا رخ موڑنے اور انسانی معاشرے میں انقلاب آفرینی کے لئے جدوجہد کرتی ہیں انہیں زبان و ادب کا سہارا لینا پڑتا ہے۔ اپنے عہد کی زبان و اسلوب لہجہ اور ذریعہ اظہار سے بے نیازی برت کر کوئی تحریک زیادہ کامیاب اور بار آور نہیں ہو سکتی۔ غالباً اسی لئے اللہ جل شانہ نے ہر ملک اور قوم میں تبلیغ و دعوت کے لئے ایسے انبیاء کرام مبعوث فرمائے جو ان ملک و قوم کی نفسیات زبان و بیان، لہجہ و اسلوب سے پوری واقفیت رکھتے تھے۔ اور عصری اسلوب میں اپنی دعوت اور افکار کے اظہار پر پورے طور پر قادر تھے۔

سید احمد شہید کی تحریک اصلاح و جہاد تاریخ اسلام میں نمایاں اور ممتاز مقام رکھتی ہے۔ براعظم ہند و پاک میں اصلاح عقیدہ و معاشرت، احیاء سنت اور ازالہ بدعات و منکرات، جذبہ جہاد و شوق شہادت بیدار کرنے میں اس تحریک کی خدمات بڑی دیرپا اور ناقابل فراموش ہیں۔ سید صاحب کی تحریک کا اولین سرچشمہ قرآن و سنت ہے۔ سید احمد شہید اور ان کے رفقاء نے قرآن و سنت کی روشنی میں برصغیر کے مسلم سماج کا بھرپور جائزہ لیا اور مسلمانان برصغیر کے عقائد و اعمال، اخلاق و معاشرت رسوم و تقریبات میں قرآن و سنت سے متصادم یا بے میل جو اجزاء شامل ہو گئے تھے ان سے مسلمانوں کو پاک کرنے، منکرانہ عقائد و اعمال کو بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے کے لئے جان و مال کی بازی لگادی۔ سید احمد شہید نے مسلمانان ہند کی بے کسی اور مظلومیت دیکھ کر اور اپنی دینی ذمہ داری سمجھ کر خلافت علی منہاج النبوة

کے قیام کے لئے جدوجہد تیز کر دی۔ اور سر فروشی اور شوق شہادت سے برصغیر کی پوری فضا گرم کر دی
آخر کار معرکہ حق و باطل میں جام شہادت نوش فرمایا۔

سید احمد شہید کی تحریک بڑی طاقت ور اور انقلاب آفرین ثابت ہوئی۔ اس تحریک نے حالات
کارخ موڑ دیا۔ پورے برصغیر میں مسلمانوں کی زندگی میں انقلاب عظیم برپا ہو گیا۔ ایمان و یقین کی باد
بہاری چلنے لگی۔ کروڑوں مسلمان غیر اسلامی زندگی سے تائب ہو کر سچے پکے مومن بن گئے۔ بے شمار غیر مسلموں
کو قبول اسلام کی سعادت حاصل ہو گئی۔ بہادور شہادت کے زمرہ میں سے ہندوستان کی فضا معصوم ہو
گئی۔ طاقت و ترس و پکچیں خواہ ان کا بنیادی نصب العین کچھ بھی ہو زندگی کے قیام کے تمام شعبوں کو متاثر کرتی
ہے۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ سید احمد شہید کی تحریک اردو زبان و ادب پر اثر انداز نہ ہوئی۔ حالاں کہ اردو
زبان میں برصغیر ہندوپاک کے باشندوں کی عوامی اور عمومی زبان تھی اور اسی زبان کی مدد سے ہندوستانی
عوام سے رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا۔

تحریک سید احمد شہید اور سید صاحب کی تحریک اصلاح و جہاد شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی
خانوادہ ولی اللہی ۷۷ خاموش تحریک کا امتداد اور اس کا نقطہ عروج تھی۔ شاہ ولی اللہ
صاحب کے تجدیدی کارناموں سے مسلمانان ہند کی دینی تاریخ کا ایک نیا باب شروع ہوتا ہے خانوادہ
ولی اللہی سے سید احمد شہید اور ان کی تحریک کے اکثر اہم رفقاء نے بھرپور کسب فیض کیا اور خانوادہ
شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے اس تحریک کی مکمل سرپرستی فرمائی۔ اور اس تحریک کو جان سے زیادہ عزیز
سمجھا۔ اس لئے سید احمد شہید کی تحریک پر ولی اللہی تحریک کے گہرے اثرات پڑے۔ اور خانوادہ ولی اللہ
کا ذوق و مزاج اس تحریک کے کارکنوں میں رچ بس گیا۔

شاہ ولی اللہ دہلوی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی عصری زبان و اسلوب میں دین کی تفہیم و تشریح کے
اور زبان و ادب زبردست داعی تھے انہوں نے اپنی تمام تصانیف میں معیاری زبان استعمال کی
ہے۔ زبان و بیان، اسلوب و لہجہ کے اعتبار سے ان کی نگارشات ادب عالیہ کا بہترین نمونہ ہیں۔ اپنی مایہ ناز
تصنیف حجتہ اللہ البالغہ میں انہوں نے عربی زبان و ادب پر غیر معمولی دستگاہ اور قدرت کا ثبوت بہم
پہنچایا ہے۔ اس کتاب میں غیر معمولی روانی و سلاست، حلاوت و رچاوت ہے۔ زور بیان اور قدرت
اظہار حجتہ اللہ البالغہ کے نمایاں اوصاف ہیں۔ مولانا سید ابوالحسن علی ندوی کے بقول عربی زبان کی علمی اور
فنی کتابوں میں مقدمہ ابن خلدون کے بعد حجتہ اللہ البالغہ جیسا اسلوب بیان اور طرز نگارش کسی اور کتاب
میں نظر نہیں آتا۔

شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کے عہد میں براعظم ہند و پاک کی علمی اور تصنیفی زبان فارسی تھی۔ فارسی زبان و ادب میں شاہ صاحب کا مقام بلند محتاج بیان نہیں۔ شاہ صاحب کی فارسی تصانیف ہوں یا مکتوبات فارسی زبان و ادب کے بلند ترین معیار پر پورے اترتے ہیں۔ ان کی تحریروں میں بلا کی صلاوت و رچاوت، پختگی و سلاست ہے۔ ان کی تحریریں سہل متنع کی بہترین نمونہ ہیں۔ شاہ صاحب نے بصیرت ایمانی اور فرض شناسی کا ثبوت دیتے ہوئے فارسی زبان میں قرآن پاک کا ترجمہ اور اس پر مختصر تفسیری حواشی لکھے۔ شاہ صاحب کا یہ اقدام علمی اور مذہبی دنیا میں ایک انقلاب انگیز مجتہدانہ اقدام تھا۔ انہوں نے ترجمہ قرآن کی راہ سے علماء ہند کے سامنے دین کی خدمت و اشاعت کی ایک وسیع شاہراہ کھول دی۔ اور علماء ہند کو اس بحث سے صدیوں پہلے فارغ کر دیا کہ قرآن پاک کا ترجمہ کسی اور زبان میں جائز ہے یا نہیں؟ شاہ صاحب کا ترجمہ قرآن عربی فارسی دونوں زبانوں میں ان کی غیر معمولی قدرت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔

شاہ صاحب کے دور میں اردو زبان اپنی نشوونما کے ابتدائی مراحل طے کر رہی تھی۔ سیاسی سماجی اور معاشی تبدیلیوں کے نتیجے میں اردو زبان جواب تک عوام اور پسماندہ طبقے کی زبان محلی خواص کی محفلوں اور مراکز کے محلات میں بھی اپنی جگہ بنا رہی تھی۔ شاہ صاحب ایک علمی و اصلاحی تحریک لے کر اٹھے تھے۔ وہ اتنی اہم لسانی اور ادبی تبدیلی سے کس طرح آنکھیں بند کر سکتے تھے۔ انہیں اردو زبان کے ذریعہ دین کی تبلیغ و اشاعت اور اپنی ہمہ جہت اصلاحی تحریک کے فروغ کے بڑے امکانات نظر آ رہے تھے اس لئے انہوں نے اپنے صاحبزادوں کو اس طرف متوجہ کیا کہ اردو زبان و ادب میں بھی کمال پیدا کریں۔ اور اردو ادب کے اساتذہ سے اس نوعیت زبان کے استعارے کنائے اور محاورے سیکھیں۔

سیدنا صرندیر فراق نے "لال قلعہ کی ایک جھلک" میں ذوق کے حوالہ سے لکھا ہے۔

"شاہ عبدالعزیز صاحب اپنے والد ماجد کے حکم کے بموجب اردو زبان سیکھنے کے لئے خواجہ میر درد صاحب کی خدمت میں چھٹپن سے حاضر ہوتے تھے اور چپ چاپ بیٹھے ہوئے آپ کی تقریریں سنا کرتے تھے۔ اور عداوت کو دل ہی دل میں چنا کرتے تھے۔ مولانا ولی اللہ صاحب اپنے بچوں سے کہا کرتے تھے کہ جس طرح اصول حدیث اور اصول فقہ فن ہے اسی طرح اصول زبان بھی فن ہے۔ اور اردو زبان کے مجتہد خواجہ میر درد صاحب ہیں۔ آپ کی صحبت کو اس فن کے واسطے غنیمت سمجھو۔ کیونکہ خواجہ صاحب پختہ پان ہیں چنانچہ شاہ عبدالقادر صاحب خاص طور پر میر درد صاحب کے شاگرد تھے۔" (لال قلعہ کی ایک جھلک ص ۶۴)

اردو زبان میں | شاہ ولی اللہ کی تعلیم و تربیت اور فیض صحبت سے ان کے جانشین اور فرزند اکبر
 شاہ عبدالعزیز کا متفقا | شاہ عبدالعزیز نے تمام علوم میں کامل دستگاہ پید کی۔ اپنے والد بزرگوار کی
 طرح علوم ادبیہ میں بھی کمال پیدا کیا۔ اعذار و امراض نے انہیں گھیر رکھا تھا۔ آخر میں بھارت بھی ختم ہو گئی تھی
 پھر بھی ان کا دریائے فیض پورے زور و شور کے ساتھ جاری تھا اور طالبانِ علم برابر ان سے کسب فیض
 کر رہے تھے۔ تفسیر فتح العزیز اور تحفہ اثنا عشریہ ان کے امالی ہیں۔ باقاعدہ تصنیف نہیں ہیں۔ لیکن یہ دونوں
 کتابیں قوتِ تاثیر، ملاوت و سلاست میں ہزاروں باقاعدہ تصانیف پر بھاری ہیں۔ ان دونوں کتابوں کی
 علمی و تحقیقی قدر و قیمت سے قطع نظر ان کا ادبی مقام فارسی لٹریچر میں بہت بلند ہے۔ میر اپنا خیال یہ ہے کہ
 کم از کم شبیر بھٹی و سلاست کے اعتبار سے شاہ عبدالعزیز کی فارسی نثر حضرت شاہ ولی اللہ کی فارسی نثر سے
 بڑھی ہوئی ہے۔

شاہ عبدالعزیز نے اردو زبان میں کوئی تصنیفی یادگار نہیں چھوڑی۔ لیکن اردو زبان و ادب میں
 شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا استاذانہ مقام اس بات سے عیاں ہے کہ جب استادِ ابراہیم ذوق کے کلام
 پر ان کے استاد شاہ نصیر نے اصلاح دینی چھوڑ دی تو انہوں نے شاہ عبدالعزیز کی طرف رجوع کیا۔
 محمد حسین آزاد نے آپ حیات میں لکھا ہے :-

”شاہ نصیر مرحوم نے دکن میں کسی کی فرمائش پر شعر کی ایک غزل کہی تھی، جس کی ردیف تھی
 ”آتش و آب و خاک و باد“ وہ غزل مشاعرے میں سنائی اور کہا اس طرح جو غزل لکھا سے میں استاذ
 مانا ہوں۔ دوسرے شاعرے میں ذوق نے اسی پر غزل پڑھی۔ شاہ صاحب کی طرف سے جملے خود اس پر
 اعتراض ہوئے۔ جشنِ قریب نقاشیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمۃ نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ اسی طرح میں
 لکھا مگر پہلے مولوی عبدالعزیز صاحب کے پاس لے گئے۔ کہ اس کی صحبت و سقم سے آگاہ فرمائیں۔ انہوں نے
 سن کر پڑھنے کی اجازت دی۔ مگر ولی بہادر نے اپنے شقہ کے ساتھ اسے پھر شاہ صاحب کے پاس
 بھیجا۔ انہوں نے جو کچھ کہا تھا وہی جواب میں لکھ دیا اور یہ شعر بھی لکھا :-

بورہ بگفتہ من حرفِ اعراض چنا کسے بدیدہ بے نافرورد انگشت

شیخ مرحوم کا دل اور بھی قوی ہو گیا اور دربارِ شاہی میں جا کر قصیدہ سنایا۔ اس کے بڑے چرچے
 ہوئے (آب حیات ص ۶۴۶)

شیخ محمد اکرم نے روکوثر میں لکھا ہے :

آپ کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ نہ صرف امور مذہبی حدیث و تفسیر وفقہ میں آپ

کی رائے کو بڑی وقعت سے دیکھا جاتا تھا۔ بلکہ ادبی معاملات میں بھی آپ کی رائے کو بڑی اہمیت تھی۔ چنانچہ ناظرین آپ حیات کو یاد ہو گا کہ جب شاہ نصیر دہلوی نے ذوق کی غزل درست کرنے سے انکار کر دیا تو ذوق دہلی کے سب اساتذہ کو چھوڑ کر آپ ہی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور جب آپ نے اس کی غزل کے متعلق تسلی کر دی تو ذوق نے کسی اصلاح لئے بغیر بے دھڑک اس غزل کو مشاعرے میں پڑھا۔

ہفتہ میں دوبار حضرت شاہ صاحب عبدالعزیز کی مجلس وعظ منعقد ہو کر تھی۔ ان مجالس وعظ کی افادیت و تاثیر کے بارے میں سر سید احمد نے آثار الصنادید میں لکھا ہے۔ ہفتہ میں دوبار مجلس وعظ منعقد ہوتی تھی اور شاہ صاحب صاف حق العقیدت و صافی نہاد خواص و عوام سے مورد ملخ سے زیادہ جمع ہوتے تھے اور طریقہ رشد و ہدایت کا استفادہ کرتے۔ (آثار الصنادید ص ۷۱ باب چہارم)

شاہ صاحب کے یہ مواظبات اردو زبان میں ہوتے تھے کیونکہ اردو ہی عوام و خواص کی مشترک زبان تھی جس سے سماج کا ہر طبقہ مستفید ہو سکتا تھا۔ ان مواظبات کی زبان سادہ سلیس اور ٹکسالی ہوتی۔ ذوق جیسے اساتذہ فن ان مجالس میں شریک ہو کر اردو کے محاورے سیکھتے۔

سیدنا حضرت فراق نے لکھا ہے :-

کون نہیں جانتا کہ حضرت شاہ نصیر صاحب دہلوی، اکبر شاہ ثانی اور ابو ظفر بہادر شاہ اور شیخ ابوالاسم ذوق کے استاد تھے۔ جب شاہ نصیر کا ذوق سے دل کھٹا ہو گیا اور اصلاح موقوف ہوئی تو ذوق ہر جمعہ کو مولانا عبدالعزیز صاحب کے وعظ میں جانے لگے اور وعظ بہت غور سے سننے لگے۔ کسی دوست نے اس کا سبب پوچھا تو ذوق نے کہا :-

"استاذ مجھ گنہگار سے ناخوش ہو گئے ہیں۔ شعر و سخن میں اصلاح ملتی نہیں اس کا بدل میں نے یہ نکالا ہے کیونکہ مولانا عبدالعزیز صاحب اردو زبان دانی میں شاہ نصیر سے کم نہیں۔ ان کے بیان اور گفتگو کو سنتا ہوں اور اردو کے محاورے روزمرہ یاد کرتا ہوں" (لال قلعہ کی ایک جھلک ص ۶ مطبوعہ اردو اکادمی دہلی)

اردو زبان پر شاہ رفیع الدین صاحب کے اثرات | ابھی اردو زبان کو گھٹنوں چلنا نہ آیا تھا اور اردو نثر ابتدائی مرحلے میں تھی کہ شاہ ولی اللہ کے صاحب زادگان نے اس نوخیز زبان میں دین کی تبلیغ و اشاعت اور مذہبی کتابوں کی تصنیف کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اس تصنیفی سفر کا آغاز بھی کتنے مبارک کام سے ہوا۔ اس نوزائیدہ زبان کی خوش بختی دیکھئے کہ نشوونما کے بالکل ابتدائی دور ہی میں اس کا سینہ قرآن حکیم کے معانی سے معمور ہو گیا۔ شاہ ولی اللہ کے صاحب زادگان شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب نے

قرآن پاک کا ترجمہ اردو زبان میں کیا اور قرآن کے لعل و جواہر کو اردو کا جامہ پہنایا۔

شاہ رفیع الدین صاحب (۱۱۶۳ھ - ۱۲۳۳ھ - ۱۷۵۰ء - ۱۸۱۸ء) شاہ ولی اللہ کے دوسرے صاحبزادے ہیں۔ موصوف بھی اپنے برادر بزرگ شاہ عبدالعزیز کی طرح تمام علوم میں کامل دستگاہ رکھتے تھے۔ انہوں نے اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح اپنے والد کا نام روشن کیا۔ اور ان کی دینی تحریک اور علمی روایت کو بہت آگے بڑھایا۔ انہیں عربی اور فارسی پر پورا عبور حاصل تھا۔ عربی میں متعدد بلند پایہ تصانیف کے علاوہ اردو، عربی اور فارسی میں تقریباً بیس کتابیں یادگار ہیں۔ انہوں نے قرآن پاک کا لفظی ترجمہ کیا۔ انہوں نے یہ تہذیب دہری نقطہ نظر سے اپنے ایک شاگرد کی درخواست پر کیا۔

تفسیر رفیعی کے دیباچہ میں ہے۔

”لکھتا ہے میر عبد الرزاق بن سید نجف علی خاں المعروف بہ فوجدار خان غفر اللہ و لوالدیہ کہ والد بزرگوار میر نے بخدمت جناب عالم باطل و فاضل بے بدل، واقف علوم معقول و منقول، غلام متاخرین مولوی رفیع الدین رحمۃ اللہ علیہ کے عرض کیا تھا کہ میں چاہتا ہوں کہ ترجمہ کلام اللہ تحت لفظی آپ سے پڑھ کر زبان اردو میں لکھوں۔ پھر آپ اس کو ملاحظہ فرما کر اصلاح دے کر درست فرما دیا کریں۔

چنانچہ آپ نے قبول فرمایا اور تمام کلام اللہ اسی طرح سے مرتب ہوا اور رواج پایا ہے۔ اسی صورت سے تفسیر سورہ بقرہ کی بہ طور فائدوں کے تمام و کمال مفصل و مشرح لکھی تھی اور موسوم بہ تفسیر رفیعی کیا۔

شاہ رفیع الدین صاحب کا ترجمہ قرآن لفظی ترجمہ ہے۔ اس لئے اس میں اردو جملوں کی ساخت نہیں آسکی انہوں نے قرآن کے ہر لفظ کے نیچے اردو کا مناسب ترین لفظ لکھ دیا ہے۔ وہ متن قرآن سے ذرہ برابر اوہاد ہوئے۔ اس لفظی التزام کے باوجود ان کے ترجمہ میں ایسے الفاظ بہت مشکل سے ملیں گے جو عام فہم اور سادہ نہ ہوں۔ شاہ رفیع الدین کے ترجمہ قرآن سے اردو کی ترقی پذیری۔ اس کے ذخیرہ الفاظ اور قوت اظہار کا پتہ چلتا ہے۔ سرسید نے شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالقادر کے تراجم پر اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا ہے:-

”مولوی عبدالقادر صاحب کا اردو ترجمہ کلام اللہ کا اردو لغات کے لئے ایک بڑی سند ہے اور مولوی رفیع الدین صاحب کا ترجمہ تراکیب نحوی کے لئے ایک بہت بڑی دستاویز ہے“

ترجمہ قرآن سے اردو ذخیرہ الفاظ پر شاہ رفیع الدین کی وسیع و عمیق نگاہ کا تو پتہ چلتا ہے۔ لیکن ان کے اسلوب بیان اور طرز نگارش کا سراغ نہیں لگتا۔ کیونکہ ترجمہ قرآن میں انہوں نے لفظی ترجمہ کا التزام کیا اور اپنے کو متن قرآن کا تابع بنایا۔ تفسیر رفیعی میں انہوں نے لفظی پابندیوں سے آزاد ہو کر قرآن کے معانی و اسرار کی نقاب کشائی کی ہے۔ اس لئے ان کا اسلوب بیان اور طرز نگارش تفسیر رفیعی میں آئینہ ہو جاتا ہے تفسیر

رفیعی کا ایک اقتباس ملاحظہ کریں۔

حق تعالیٰ نے حضرت آدم کو مکے کے پاس نعمان ایک میدان ہے اس میں پیدا کیا اور کئی دن زمین پر رکھا اور رزق بہشت سے بھیجا۔ یہ مہر جانوروں میں جوڑی دیکھتے تھے اور آپ تنہائی سے گھبراتے تھے۔ ایک بار جو سوئے دیکھا کہ ایک عورت میرے قسم کی میرے پاس بیٹھی ہے۔ بہت خوش ہوئے۔ جب آنکھ کھلی کچھ نہ پایا۔ وحشت ان کو زیادہ ہوئی۔ حق تعالیٰ نے جبریلؑ کو بھیجا اور انہوں نے ان کی بائیں پسلی کے نیچے چاک کیا۔ اور اس میں سے حضرت حوا کو کہ حق تعالیٰ کی قدرت سے پیدا ہو گئی تھیں نکال کر ان کے پاس بٹھا دیا۔ اور حق تعالیٰ نے حضرت حوا کا نکاح حضرت آدم سے باندھ دیا۔ پھر فرشتوں کو حکم کیا کہ ایک تخت پر دونوں کو بٹھا کر بہشت میں جا اتاریں۔ جب بہشت میں گئے۔ تو حق تعالیٰ نے مالک بہشت کا کیا۔ تاکہ وہاں کے کارخانے دیکھ کر ویسے ہی زمین میں بنادیں۔ اور ویسی خوبی کی نعمتیں کھانے میں اور پہننے میں تیار کریں۔ اور کتنی مدت غذا بے فضلہ اور بے محنت کھا کر قوت پکڑیں۔ لیکن جب ان کو بول و براز کی حاجت نہ تھی۔ ان اعضاء کی کچھ خبر نہ تھی۔ لیکن آزمائش کے واسطے ایک درخت کے کھانے سے منع کر دیا۔ اور حکمت رکھی کہ یہ زمین میں گناہ گار ہو کر اتریں تو بندگی میں اور ڈوٹ میں رہیں نہ یہ کہ بسبب عزت خلافت کے دعویٰ خدائی کا کریں۔“

شاہ رفیع الدین صاحب کی یہ سادہ و سلیس اور رواں نثر کم و بیش دو صدی پہلے کی ہے جب کہ اردو نثر پاؤں چلنا سیکھ رہی تھی۔ اس دور تک اردو نثر میں گنتی کی چند کتابیں تھیں۔ وہ بھی لفظی صنعتوں اور قافیوں سے گراں بار، اور فارسی اسلوب نگارش کے دام میں اسیر، اٹھارہویں صدی ہجری میں میر حسین عطا خان حسین کی ”نور مرصع“ جیسی نثر کا رواج تھا۔ جس میں رنگین زبان اور مصنوعی و پرنکلف طرز ادا اختیار کیا جاتا تھا۔ اردو نثر پر فارسی زبان کا مزاج حاوی تھا۔ شاہ ولی اللہ کے صاحبزادوں نے اپنی تفسیروں اور تحریروں کے ذریعہ اردو نثر کو ان تکلفات اور رسمیات کی بیڑیوں سے آزاد کیا۔ اردو نثر میں سلاست و روانی۔ سادگی و بساختگی، متنانت و اختصار پیدا کیا۔

مؤتمر المصنفین کتب پبلیکیشن

دعوات حق (جلد اول)

از شیخ الحدیث مولانا عبدالحی صاحب مدظلہ العالی

خطبات عظیمہ اور ارشادات عظیمہ ان مجاہد علم و حکمت کا تئید ہے ہر لحاظ قوی فیہ پر سیر اور اہل علم و ہنر اور علما و فقیہ نے انہوں کو لایا دین شریعت اخلاق و معاشرت علم و عروج و زوال نبوت و رسالت شریعت و طریقت کا کوئی پلویا نہیں جس پر حضرت شیخ الحدیث نے غلغلہ عالم اور دوسو میں ڈوبے ہوئے ازار کھنڈ کر دی ہے اور انہوں نے ان راہانی و اصلاحی انقلاب کیلئے الی ایان فرماتے، مؤتمر المصنفین، بزرگ، مصنفین، قیاسیہ،

مؤتمر المصنفین دارالعلوم حقانیہ کراچی

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ
إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ وَاعْتَصِمُوا
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

O ye who believe! Fear God as
He should be feared, and die not
except in a state of Islam. And
hold fast, all together, by the
Rope which God stretches out
for you, and be not divided
among yourselves.



PREMIER TOBACCO INDUSTRIES LIMITED

دنیا کی بے ثباتی

حضرت علی رضی اللہ عنہ کا ایک اثر آفریں خطبہ

میں تمہیں دنیا سے ڈراتا ہوں، اس لیے کہ یہ بظاہر شیریں و خوشگوار، تروتازہ و شاداب ہے۔ نفسانی خواہشات اس کے گرد گھیرا ڈالے ہوئے ہیں، وہ اپنی جلد میسر آ جانے والی نعمتوں کی وجہ سے لوگوں کو محبوب ہوتی ہے اور اپنی تھوڑی سی (آرائشوں) سے مشتاق بنالیتی ہے۔ موہ (بھوٹی) امیدوں سے سچی ہوئی اور دھوکے اور فریب سے بنی سنوری ہوئی ہے۔ نہ اس کی مسترتیں دیر پا ہیں اور نہ اس کی ناگہانی مصیبتوں سے مطمئن رہا جاسکتا ہے۔ وہ دھوکے باز، فرور رساں، ادا کرنے بدلنے والی اور فنا ہونے والی ہے، ختم ہو جانے والی اور مٹ جانے والی ہے، کھا جانے اور ہلاک کر دینے والی ہے۔ جب یہ اپنی طرف مائل ہونے والوں اور خوش ہونے والوں کی انتہائی آرزوؤں تک پہنچ جاتی ہے۔ تو بس وہی ہوتا ہے جو اللہ سبحانہ نے بیان کیا ہے، اس دنیاوی زندگی کی مثال ایسی ہے — ”جیسے وہ پانی جسے ہم نے آسمان سے اتارا تو زمین کا سبزہ اس سے گھل مل گیا اور (اچھی طرح پھلا پھولا) پھر سوکھ کر تنکا تنکا ہو گیا جسے ہوائیں (ادھر سے ادھر) اٹاٹے پھرتی ہیں اور اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔“

جو شخص اس دنیا کا آرام پاتا ہے تو اس کے بعد اُس کے آسویں بھتے ہیں، اور جو شخص دنیا کی مسرتوں کا رُخ دیکھتا ہے وہ مصیبتوں میں دھکیل کر اس کو اپنی بے رُخی بھی دکھاتی ہے، اور جس شخص پر راحت و آرام کی بارش کے ہلکے ہلکے چھینٹے پڑتے ہیں اُس پر مصیبت و بلا کی دھواں دھار بارشیں بھی ہوتی ہیں، یہ دنیا ہی کے مناسب ہے کہ جس کو کسی کی دوست بن کر اس کا دشمن سے بدلہ چکائے اور شام کو یوں ہو جائے کہ گویا کوئی جان پہچان ہی نہ تھی، اگر اس کا ایک جنبہ شیریں و خوشگوار ہے تو دوسرا حصہ تلخ اور بلا انگیز۔ جو شخص بھی دنیا کی تروتازگی سے اپنی کوئی تمنا پوری کرتا ہے تو وہ اس پر مصیبتوں کی مشتقیتیں بھی لا دیتی ہے۔ جسے امن و سلامتی کے پروبال پر شام ہوتی ہے تو اسے صبح خوف کے پروں پر ہوتی ہے۔ وہ دھوکے باز ہے اور اس کی ہر چیز دھوکا، وہ خود بھی فنا ہو جانے والی ہے اور اس میں رہتے والا بھی فانی ہے۔ اس کے کسی زاد میں سوا زادِ تقویٰ کے کوئی بھلائی نہیں ہے۔ اس سے جو شخص کم حصہ لیتا ہے وہ اپنے لیے راحت کے سامان بڑھالیتا ہے اور جو

دنیا کو زیادہ سمیٹتا ہے وہ اپنے لیے تباہ کن چیزوں کا اضافہ کرتا ہے (حالانکہ) اسے اپنے مال و مطاع سے بھی جلد ہی الگ ہونا ہے،

کتنے ہی لوگ ایسے ہیں جنہوں نے دنیا پر بھروسہ کیا اور اس نے انہیں مصیبتوں میں ڈال دیا اور کتنے ہی اس پر اطمینان کیے بیٹھے تھے جنہیں اس نے بچھاڑ دیا، اور کتنے ہی عجب و طنطنہ والے تھے جنہیں حقیر و پست بنا دیا اور کتنے ہی نخوت و غرور والے تھے جنہیں ذلیل کر کے چھوڑا۔ اس کی بادشاہی دست بدست منتقل ہونے والی چیز ہے۔ اس کا سر چشمہ گندلا، اس کا خوشگوار پانی کھاری، اس کی سلاوتیں ایلوار کے مانند تلخ ہیں۔ اس کے کھانے زہر ہلاہل اور اس کے اسباب و ذرائع کے سلسلے بودے ہیں۔ زندہ رہنے والا معرض ہلاکت میں ہے اور تندرست کو بیماریوں کا سامنا ہے۔ اس کی سلطنت چھین جانے والی، اس کا زبردست زیر دست بننے والا، مالدار بندختیوں کا ستایا ہوا اور ہمسایہ لٹا لٹایا ہوا ہے۔ پھر اس کے بعد کرات اور یوم جزا برپا ہونے کے مشکل مراحل درپیش ہوں گے؛ لہذا کہ اللہ برائی کرنے والوں کو ان کے عمل کا بدلہ دے اور ان لوگوں کو اچھی جزا سے نوازے جنہوں نے نیک رویہ اختیار کیا ہے۔ (سورۃ النجم ۳۱)

کیا تم انہی سابقہ لوگوں کے گھروں میں نہیں بستے جو لمبی عمروں والے، پائیدار شانیوں والے، بڑی بڑی امیدیں باندھنے والے، زیادہ گنتی و شمار والے اور بڑے لاؤشکر والے تھے؟ وہ دنیا کی کس کس طرح پرستش کرتے رہے اور اسے آخرت پر کیسا کیسا ترجیح دیتے رہے۔ پھر بغیر کسی ایسے زار و راحلہ کے جو انہیں راستہ طے کر کے منزل تک پہنچاتا، چل دیئے، کیا تمہیں کبھی یہ خبر پہنچی ہے کہ دنیا نے ان کے بدلے میں کسی فدیہ کی پیشکش کی، ہو یا انہیں کوئی مدد پہنچائی ہو یا اچھی طرح ان کے ساتھ رہی ہو، بلکہ اس نے تو ان پر مصیبتوں کے پہاڑ توڑے۔ آفتوں سے انہیں عاجز و درماندہ کر دیا اور لوٹ لوٹ کر آنے والی زحمتوں سے انہیں جھنجھوڑا۔ جھنجھوڑ کر رکھ دیا اور ناک کے بل انہیں خاک پر پچھاڑ دیا اور اپنے گھروں سے کچل ڈالا اور ان کے خلاف حوادثِ زمانہ کا ہاتھ بٹایا۔ تم نے تو دیکھا ہے کہ جو ذرا دنیا کی طرف جھکا اور اسے اختیار کیا اور اس سے پٹا تو اس نے اپنے تیور بدل کر ان سے کیسی اجنبیت اختیار کر لی یہاں تک کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس سے جدا ہو کر چل دیئے اور اس نے انہیں جھوک کے سوا کچھ راہ نہ دیا اور ایک تنگ جگہ کے سوا کوئی ٹھہرنے کا سامان نہ کیا اور سوا گھپ اندھیرے کے کوئی روشنی نہ دی اور ندامت کے سوا کوئی نتیجہ نہ دیا، تو کیا تم اسی دنیا کو ترجیح دیتے ہو یا اسی پر مطمئن ہو گئے ہو یا اسی پر مرے جا رہے ہو؟ — ارشادِ خداوندی ہے: ”جو لوگ بس اس دنیا کی زندگی اور اس کے خوش نمایوں کے طالب ہوتے ہیں ان کی کارگذاری کا سارا پھل ہم یہیں ان کو دیدیتے ہیں اور اس میں ان کے ساتھ کوئی کمی نہیں کی جاتی، مگر آخرت میں ایسے لوگوں کے لیے آگ کے سوا کچھ نہیں ہے وہاں معلوم

ہو جائے گا کہ جو کچھ انہوں نے دنیا میں بنایا وہ سب ملیا میٹ ہو گیا اور اب ان کا سارا کیا دھرا محض باطل ہے۔ (سورۃ ہود: ۱۵، ۱۶) — جو دنیا پر بے اعتماد نہ رہے اور اس میں بے خوف و خطر ہو کر رہے، اس کے لیے یہ بہت بُرا گھر ہے۔

جان لو! اور حقیقت میں تم جانتے ہی ہو کہ (ایک نہ ایک دن) تمہیں دنیا کو چھوڑنا ہے اور یہاں سے کوچ کرنا ہے۔ اُن لوگوں سے عبرت حاصل کرو جو کہا کرتے تھے کہ ہم سے قوت و طاقت میں کون زیادہ ہے، انہیں لاؤ قبروں تک پہنچا یا گیا مگر اس طرح نہیں کہ انہیں سوار سمجھا جائے انہیں قبروں میں اتار دیا گیا مگر وہ مہمان نہیں کہلاتے، پتھروں سے ان کی قبریں چُن دی گئیں اور خاک کے کفن ان پر ڈال دیئے گئے اور گلی سڑی ہڈیوں کو اُن کا ہمسایہ بنا دیا گیا ہے۔ وہ ایسے ہمسائے ہیں کہ جو پکارنے والے کو جواب نہیں دیتے اور نہ زیادتیوں کو روک سکتے ہیں اور نہ رونے دھونے والوں کی پروا کرتے ہیں، اگر بادل دھبوم کرے ان پر برس تو خوش نہیں ہوتے، اور قحط آجائے تو اُن پر مایوسی نہیں چھا جاتی، وہ ایک جگہ ہیں مگر الگ الگ، وہ آپس میں ہمسائے ہیں مگر دور دور، پاس پاس ہیں مگر میل ملاقات نہیں، قریب قریب ہیں مگر ایک دوسرے کے پاس نہیں بٹھکتے، وہ بار بار بنے ہوئے بے خبر پڑے ہیں، ان کے بغض و عناد ختم ہو گئے اور کینے مٹ گئے، نہ اُن سے کسی ضرر کا اندیشہ ہے نہ کسی تکلیف کے دور کرنے کی توقع ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے: سودیکھ لو اُن کے مسکن پڑے ہوئے ہیں جن میں ان کے بعد کم ہی کوئی بسا ہے آخر کار ہم ہی وارث ہو کر رہے۔ انہوں نے زمین کے اوپر کا حقہ اندر کے حقہ سے اور کشادگی اور وسعت تنگی سے اور گھرباد پردیس سے اور روشنی اندھیرے سے بدل لی ہے، اور جس طرح ننگے پیر اور ننگے بدن پیدا ہوئے تھے ویسے ہی زمین میں رہیوںد خاک ہو گئے اور اس دنیا سے صرف عمل کے کرہیشہ کی زندگی اور سدا رہنے والے گھر کی طرف کوچ کر گئے، جیسا کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے فرمایا ہے: کما بدأنا اول خلق نعیده۔ وعدنا علینا انا کنا فاعلین۔ (جس طرح ہم نے مخلوقات کو پہلی دفعہ پیدا کیا تھا اُسی طرح دوبارہ پیدا کریں گے، اس وعدہ کو پورا کرنا ہمارے ذمہ ہے اور ہم اسے ضرور پورا کر کے رہیں گے)۔

مؤتمراً مصنفین کی عظیم تاریخی پیشکش — سیاست کا اسلامی مفہوم اور تشریح، امام ابو حنیفہ کا
سیاسی ملک و کردار، سیاسی تجربے اور کاہلے، ایک
ہمگیر انقلابی تحریک اور مضبوط سیاسی جماعت کی ضرورت،
تشکیل اور نصب العین، فقہ حنفی کی قانونی جامعیت، سیاست
میں شرافت کا اصول، جبر و ظلم کے مقابلے میں انتقام و پامردی، موجودہ دور میں سیاسی عمل کے رہنما اصول اور دیگر
کئی ایک اہم موضوعات پر سیر حاصل بحث — قیمت ۶ روپے
مؤتمراً مصنفین، دارالعلوم خدائے، اکوڑہ خٹک، پشاور

پاکستان کی اقتصادی ترقی میں قدم بہ قدم شریک



آدمجی کے کاغذ - بورڈ اور بلیچنگ پاؤڈر



آدمجی پیپر اینڈ بورڈ ملز لمیٹڈ

آدمجی ہاؤس - پی۔ او۔ بکس ۴۳۳۲ - آئی۔ آئی۔ چندریگر روڈ - کراچی ۲

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری کے مساعی علمی پر ایک نظر

مطبوعات مولانا آزاد صدی کے حوالے سے

ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری ایک خاص علمی، تاریخی، سیاسی ذوق کی شخصیت ہیں۔ حکیم الہند شاہ ولی اللہ دہلوی کے عہد۔ اٹھارویں صدی عیسوی کے آغاز سے لیکر بیسویں صدی کے وسط (۱۹۴۷ء) تک کی تاریخ ملی اور اس کی تحریکات و شخصیات ان کا خاص موضوع ہے اور اس میں شیخ الہند مولانا محمود الحسن، امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، امام انقلاب مولانا عبید اللہ سندھی اور شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی (رحمہم اللہ) سے انہیں خاص عقیدت ہے اور یہی بزرگ اور ان کے علمی، سیاسی کارنامے اور ملی خدمات ان کا خاص علمی و تحقیقی موضوع ہے۔ ۱۹۸۶ء کے ہنگامہ اورنگی ٹاؤن (کراچی) میں ان کی لائبریری اور بہت بڑا علمی ذخیرہ تباہ ہو گیا تھا اور تحقیق و تصنیف کے کام جاری کام معطل ہو کر رہ گئے تھے لیکن انہوں نے ہمت نہ ہاری اور زندگی کا از سر نو سرو سامان فراہم کیا اور کاروانِ علم و تحقیق پھر رواں دواں ہو گیا۔ ان کی تصنیفات و تالیفات اور ترمیم و تدوین کے کاموں کی تعداد چالیس سے کم نہ ہوگی۔ لیکن ہم یہاں صرف مولانا آزاد صدی کے حوالے سے ان کے تصنیف و تالیف کا ذکر، تعارف کرانا چاہتے ہیں۔

۱۹۸۸ء کو مولانا آزاد کے سو سالہ پیدائش کے سال کے طور پر منانے کے چرچے ہوئے تو ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری نے اس تقریب کی مناسبت سے چوبیس کتابوں کے ایک سیٹ کی اشاعت کا فیصلہ کیا تھا، انہوں نے نہایت پرمصائب اور ہمت شکن حالات میں بھی نہایت ثابت قدمی کے ساتھ اس منصوبے کو کامیاب بنانے کی کوشش کی۔ اس سلسلے میں اب تک تیس کتابیں چھپ چکی ہیں، چوبیسویں کتاب زیر اشاعت ہے۔ امید ہے کہ جب تک یہ مضمون شائع ہوگا منصوبے کی آخری کتاب بھی شائقین کے ہاتھوں میں پہنچ چکی ہوگی۔ مطبوعات آزاد صدی میں تین طرح کی کتابیں شامل ہیں :-

الف) مولانا آزاد کی کتابیں (ب) مولانا آزاد پر کتابیں (ج) مولانا آزاد کی یاد میں کتابیں
ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ ”الحق“ میں موصوف کی بعض کتابوں کا مختصر تعارف اور تبصرہ شائع کر دیا جائے،

اس کے دو مقصد ہیں:-

(الف) قارئین الحق اور شائقین علم کو مطبوعات آزاد صدی کا علم ہو جائے اور علمی تاریخ میں اس ذریعے سے علمی لٹریچر کا جو اضافہ ہوا ہے اس کی تاریخی و سیاسی اہمیت کا اندازہ ہو جائے۔

(ب) ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری کی علمی و مطالعاتی زندگی کے سلسلے میں ان کے ذوق علمی کی کہانی اور تصنیف و تالیف میں ان کی خدمات کا ایک باب بھی مکمل ہو جائے جو قارئین الحق کا ایک پسندیدہ موضوع رہا ہے۔ اس سلسلہ تعارف و تبصرہ میں کتابوں پر جو نمبر ڈالا جائے گا وہی مطبوعات آزاد صدی کا نمبر ہے۔

(۱) مولانا ابوالکلام آزاد (شخصی مطالعہ) | از ڈاکٹر شیربہا درخان پتی۔ صفحات ۱۲۲۔ قیمت -/۳۵ روپے مولانا آزاد کی شخصیت، سیرت، علمی و سیاسی مقام و خدمات پر ڈاکٹر پتی مرحوم کا مطالعہ و تاثرات، مؤلف کے حالات و سوانح، علمی خدمات اور مولانا آزاد سے ان کی عقیدت و ارادت کی حکایت پر مشتمل مقدمہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری کے قلم سے ہے۔ چونکہ الحق میں اس کتاب پر تبصرہ چھپ چکا ہے اس لیے دوبارہ اس کے تفصیلی ذکر سے صرف نظر کی جاتی ہے۔

(۲) امام الہند مولانا آزاد | از مولانا امداد صابری۔ صفحات ۳۰۴۔ قیمت -/۷۵ روپے مولانا ابوالکلام آزاد پر بہت سی کتابیں شائع ہو چکی ہیں لیکن وہ سب مولانا کی زندگی کے کسی خاص دور یا ان کی شخصیت یا فکر و خدمات کے کسی خاص پہلو پر ہیں۔ مولانا کی مکمل سوانح عمری جو ان کے خاندان کے تعارف اور ان کی پیدائش و تعلیم و تربیت سے لے کر آخری سفر حیات اور ان کے اخلاق و کردار اور سیاسی افکار و خدمات کی جامع ہو۔ یہی کتاب ہے جس کے مؤلف مولانا امداد صابری ہیں۔ عنوان تالیف کے نیچے مندرجہ ذیل الفاظ میں کتاب کا تعارف کرایا گیا ہے:-

”مولانا ابوالکلام آزاد کے سوانح حیات، شخصیت و سیرت اور خدمات کا دلائل ویز تذکرہ“ کتاب کے مطالب کو ایک مقدمہ اور چودہ ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے، ابواب کے عنوانات یہ ہیں:-

”خاندان، پیدائش و تعلیم، شاعری، صحافت، اشتعال، رابنچی کی نظربندی، تحریک خلافت اور ترک موالات، حضرت مولانا کی گرفتاری اور ان کا عدالتی بیان (قوانین) تحریک خلافت کا خاتمہ، تحریک اصلاح و تطہیر حجاز، قید و بند کی زندگی، سفر آخرت، فضائل و محاسن، ذوق عبادت و ریاضت اور آخری باب (۱۴) کا عنوان مولانا کی اہلیہ کے تعلق سے ”زینبائے ہند“ ہے۔“

مولانا امداد صابری ایک کثیر التصانیف بزرگ تھے۔ مولانا آزاد سے ان کے ذاتی تعلقات بھی تھے اور وہ ان کا علمی موضوع بھی تھے۔ ذاتی تعلقات کی بناء پر معلومات کا بیش بہا خزانہ ان کے پاس تھا، انہوں نے اس کتاب

کی تالیف میں اپنے ذاتی مشاہدہ و معلومات اور مطالعہ سے پورا فائدہ اٹھا کر اسے ایک نہایت مفید، پُر از معلومات اور فکر انگیز کتاب بنا دیا ہے۔

کتاب کا مقدمہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاںپوری کے قلم سے ہے، اس میں انہوں نے نہ صرف مولانا امداد صابری کے حالات، شخصیت اور علمی خدمات پر غالی رہے بلکہ دہلی کی علمی و تہذیبی اور انسانی روایات پر بھی دل نشیں انداز میں روشنی ڈالی ہے۔

(۳) اردو کا ادیب اعظم | از مولانا عبد الماجد دریا بادی — صفحات ۱۶۰ — قیمت ۴۰ روپے
مولانا ابوالکلام آزاد کے بارے میں مولانا دریا بادی کے مضامین، تقاریر (ریڈیائی) تشریحات، تبصرے، اور مؤلف کے نام مولانا آزاد کے خطوط کا نادر مجموعہ۔ تالیف و تدوین ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاںپوری کی ہے انہوں نے اس کتاب پر مقدمہ بھی لکھا ہے۔ اس کتاب پر تبصرہ پیشتر انہیں ”الحق“ میں چھپ چکا ہے۔

(۴) خطوط ماجدی | از مولانا عبد الماجد دریا بادی — صفحات ۲۷۲ — قیمت ۶۶ روپے
مولانا عبد الماجد دریا بادی اردو کے بہترین ادیب اور بلند پایہ انشا پرداز تھے، ان کی زندگی افکار و اعمال کے مختلف نشیب و فراز سے گزری تھی، وہ زندگی کے آخری روز تک ان نشیب و فراز کے حوادث سے دوچار رہے۔ ان کے خطوط ان کی زندگی کے حوادث و افکار کا آئینہ ہیں جس میں ان کی سیرت اور افکار کے بہترین خصائص کے علاوہ بعض کمزوریوں اور ناپسندیدہ افکار و احوال کو بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ اس میں ایسے علمی نکتے، لسانی معلومات، تہذیبی افکار اور ادب و انشاء کے ایسے شہ پارے اور فکر انگیز خیالات بھی ہیں جو شاید کسی اور جگہ مشکل سے اور کم نظر آئیں۔

یہ کتاب ایک سو چالیس اہل علم اور اصحاب قلم کے نام مولانا دریا بادی کے تین سو خطوط اور دو دہین سے زیادہ کتابوں، رسالوں یا بعض اکابر اہل علم کی برسیوں کے حوالے سے بیانات کا مجموعہ ہے، اسے اہل علم کے نام اتنی بڑی تعداد میں گونا گوں خصوصیات کا کوئی اور مجموعہ، مولانا دریا بادی کے خطوط کا کوئی مجموعہ پاکستان یا ہندوستان سے شائع نہیں ہوا۔ اس میں مولانا دریا بادی کی دوسری شادی کا واقعہ خود ان کے اپنے خطوط کی روشنی میں اپنے پس منظر اور پیش منظر کے ساتھ پہلی بار پوری طرح سامنے آیا ہے۔ یہ ان کی سیرت کا ایسا واقعہ ہے جس پر نہ صرف ان کے ناقدین نے نکتہ چینی کی تھی بلکہ ان کے مخلصین نے بھی اسے ناپسند کیا تھا۔

مولانا دریا بادی کے یہ خطوط ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہاںپوری نے مرتب کیے ہیں، ان پر جا بجا مفید حواشی لکھے ہیں اور مکتوب نگار کی شخصیت، علمی خدمات اور ان کی خطوط نگاری اور اس مجموعے کے خطوط کے مضامین کے محاسن کے بیان میں مفصل مقدمہ تحریر کیا ہے۔ مطبوعات آزاد صدی کے سلسلے میں اس مجموعہ خطوط کی اشاعت نہ صرف

مولانا آزاد کے ایک دوست کی یادگار کا عمدہ طریقہ ہے بلکہ یہ ایک بڑی علمی اور ادبی خدمت بھی ہے۔

(۵) ابوالکلام آزاد | مرتبہ: عبداللہ بٹ — صفحات ۱۵۲ — قیمت ۲۰/- روپے

عبداللہ بٹ مرحوم اردو کے مشہور ادیب، صحافی اور مولانا آزاد کے خاص عقیدتمندوں میں سے تھے۔ ۱۹۴۲ء میں مولانا آزاد کی گرفتاری کے بعد ملک میں ان کے حالات سے واقفیت اور ان کے افکار و سیرت کے مطالعے کا ایک خاص دور شروع ہوا تھا۔ اس وقت عبداللہ بٹ نے مولانا کے مضامین و مقالات کے دو مجموعوں کے علاوہ اردو اور انگریزی میں مولانا آزاد پر اہل علم اور اصحاب سیاست کے مقالات کے دو مجموعے بھی مرتب کیے تھے۔ زیر نظر اردو مجموعے کے لکھنے والوں میں مرتب کے علاوہ پنڈت جواہر لال نہرو، علامہ سید سلیمان ندوی، نصر اللہ خان عزیز، خواجہ حسن نظامی، چراغ حسن حسرت، جان گنتھر، ڈاکٹر سید عبداللہ، کامریڈ یوسف علی مہر، سجاد انصاری، مہادیو دیسی، ڈاکٹر عبد القوی نعمان، ضیاء الحسن علوی، مولانا محمد حنیف ندوی اور کئی دوسرے اہل قلم شامل ہیں۔ اس مجموعے کے مطالعے سے مولانا آزاد کے بارے میں ایک عظیم علمی، تہذیبی، روشن خیال، بلند فکر اور صاحب نظر و تدبیر شخصیت کا نقش ذہن کمرے پر اُبھرتا ہے۔ پہلی بار یہ مجموعہ ۱۹۴۳ء میں شائع ہوا تھا، اب اس کا آزاد صدی ایڈیشن ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری کی تصحیح اور بعض اہم اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ ۱۰ اضافوں میں عبداللہ بٹ مرحوم کے مختصر حالات زندگی، ان کی علمی خدمات کا تذکرہ، مرتب کے نام مولانا آزاد کے یادگار خطوط اور ضروری مطالب پر مشتمل پیش لفظ (آزاد صدی ایڈیشن) شامل ہے۔

(۶) اسپیکٹس آف ابوالکلام آزاد | مرتبہ: عبداللہ بٹ — صفحات ۱۳۸ — قیمت ۲۰/- روپے

مولانا آزاد کی شخصیت، علمی و ادبی خدمات، سیاست و تدبیر میں ان کے بلند مقام کے تعارف میں انگریزی مضامین کا مجموعہ جو فاضل مرتب نے ۱۹۴۳ء میں شائع کیا تھا۔ اس مجموعے کے بیشتر لکھنے والے وہی حضرات ہیں اور ان کے وہی مضمون ہیں جو اردو مجموعے کے ہیں۔ پنڈت جواہر لال نہرو، جان گنتھر، مہادیو دیسی وغیرہ کے مضامین انگریزی میں تھے، اس لیے اس اصل مجموعے میں اور ان کا ترجمہ اردو مجموعے میں شامل تھا۔ دوسرے اہل قلم کے مضامین اردو میں تھے ان کا انگریزی ترجمہ زیر نظر مجموعے میں شامل ہے۔ پیش نظر آزاد صدی ایڈیشن میں ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری کے قلم سے مولانا آزاد کے خصائص سیرت، محاسن فکر و نظر اور علم، ادب، مذہب، صحافت، سیاست کے میدان میں ان کے حسن خدمات کے تذکرے ہیں۔ ”مولانا ابوالکلام آزاد“ کے عنوان سے مقدمہ ہے۔ اس ایڈیشن کی ایک خاص بات یہ بھی ہے کہ آخر میں اس کے مضمون نگاروں پر مختصر سوانحی نوٹس بھی ہیں۔ اول و آخر کے ان اضافوں نے اس ایڈیشن کی اہمیت کو بہت بڑھا دیا ہے۔

(۷) مولانا ابوالکلام آزاد شخصیت، سیرت و علمی و عملی کلام | از مولانا سید احمد کبر بادی — صفحات ۱۳۸ — قیمت ۲۰/- روپے

یکے از یانیان ندوة المصنفین، اس کے رفیق علمی اور اس کے علمی ترجمان ماہنامہ ”برہان“ دہلی کے فاضل ایڈیٹر مولانا سعید احمد اکبر آبادی کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ وہ مولانا آزاد کے معتقد، ان کے علمی کام کے معترف اور ان کی سیرت و خدمات کے مداح تھے۔ انہوں نے مولانا آزاد کی شخصیت، سیرت اور علمی خدمات پر مقالے لکھے۔ ”برہان“ کے ”نظرات“ میں مولانا کے افکار پر متعدد بار اظہار خیال کیا۔ متعدد مسائل میں مولانا آزاد کے فکر، انداز اور اصابت رائے کے حوالے دیئے۔ مولانا کی تصنیفات پر مولانا سے متعلق دوسرے اہل علم کی تصنیفات و تالیفات پر تبصرے لکھے۔ بعض معاصرین کو مولانا کے متعلق بعض غلط فہمیوں کے ازالے کیلئے خطوط لکھے اور لاہور کی ایک علمی مجلس میں مولانا آزاد کی شخصیت، سیرت اور ان کے علمی، ادبی، مذہبی و سیاسی کارناموں کے تعارف میں ایک مفصل اور فکرائیگز خطاب فرمایا تھا۔ مولانا اکبر آبادی کی یہ تمام تحریرات و افادات کو ڈاکٹر شاہجہانپوری نے نہایت سلیقے سے مدون کر کے ایک عمدہ تالیف کے سانچے میں ڈھال دیا ہے اور مولانا اکبر آبادی مرحوم کی شخصیت اور ان کی علمی خدمات کے تعارف میں بھی ایک مضمون لکھ کر بطور مقدمہ اس مجموعے میں شامل کر کے کتاب کی افادیت کے دائرے کو وسیع کر دیا ہے۔

(۸) ابوالکلام و عبدالمجید (ادبی معرکہ) | مرتب و مؤلف، ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری۔ صفحات ۴۴۴ قیمت ۲۵/-
الہلال ۱۹۱۲ء میں ”خط و کرب“ کے ترجمے کے سلسلے میں مولانا آزاد اور مولانا عبدالمجید دریا بادی کے مابین ایک معرکہ آرا بحث چھڑ گئی تھی، جس میں ان دونوں بزرگوں کے علاوہ علامہ سید سلیمان ندوی، مولانا عبداللہ عبادی، ابوالکلام محمد عبدالوہاب، اکبر آبادی وغیرہ اہل زبان اور اصحاب فن بھی کسی نہ کسی طرح شامل ہو گئے تھے۔ اس ادبی معرکہ و مذاکرہ میں ادب، لغات، لسانیات اور اصول تالیف و ترجمہ اصطلاحات کے سلسلے میں ایسے ایسے علمی نکات اور اصول و فن کے ایسے نادرباحث سامنے آئے کہ شاید ہی کسی اور جگہ مطالعے میں آئیں۔ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری نے تمام مباحث کو نہ صرف نہایت سلیقے سے مرتب کر دیا ہے بلکہ اس پر اپنے مفصل مقدمے میں محاکمہ بھی کیا ہے۔ شاہجہانپوری صاحب اگر مولانا آزاد کے بہت معقد ہیں لیکن اس محاکمے میں ان کا قلم نہ کسی جگہ جاؤہ اعتدال سے ہلکا ہے اور نہ ان کے ذوقِ سلیم نے بحث کو غیر متعلق گوشوں میں پھیلنے دیا ہے۔ یہ کتاب مولانا آزاد کے عقیدت مندوں کے علاوہ لغات، لسانیات اور اصول تالیف و ترجمہ اصطلاحات کے مسائل کا خاص ذوق رکھنے والوں کے لیے بھی ایک نادر علمی تحفہ ہے۔

قارئین سے گزارش ہے کہ خط و کتابت کرتے وقت اپنا پتہ صاف اور خوش خط لکھیں اور خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔ (ادارہ)

بابری مسجد

بابری مسجد ہے محو نالہ و فریاد آج عظمت رفتہ کی آتی ہے اسی کو یاد آج
 ہے اسی کے سامنے دورِ ستم ایجاد آج ہے گوارا کیسے مسلم کو یہی بیداد آج
 چند ہندو آج اس کے گنبدوں پر چڑھ گئے
 ہاتھ کچھ ناپاک اس معبد کی جانب بڑھ گئے
 مسلم ہندی اسی پر مرٹا پروانہ وار سرفروشوں کی قطاریں لگ گئیں دیوانہ وار
 اس کے ناموس و تقدس پر لڑے مردانہ وار خاکسان عالم اسلام بھی بیگانہ وار
 دیکھتے تھے یہ تماشا غافل و مدہوش تھے
 قتل مسلم اور گشت و خون پر خاموش تھے
 ساکت و جامد رہی یہ مجلس اقوام تک برہمن کو آف نہ بھیجا دکھ بھرا پیغام تک
 غیرت حق سے ہے عاری عالم اسلام تک اس میں جرأت ہی نہیں ظالم کو جسے الزام تک
 یا خدا جذبہ نہیں اب قوم میں ایمان کا
 پھر بنا مسلم کو حامل عظمت قرآن کا
 بیت مقدس ہو کہ اٹھئی ہو کہ مسجد بابری ان کی رفعت پر ہے شاید گنبد نیلوفر
 ہمسری کے مدعی ہیں اب بستان آذری درپٹے آزار ان کی آج سحر سامری
 دشمن دیں ہے یہودی اور ہندو سامراج
 یا خدا وندا تو رکھ لے ملت بیضا کی لاج
 کہتے ہیں یہ رام کی ہندو جنم بھومی رہی اُس وقت جب شاہِ بابر کی یہاں شاہی رہی
 اس کو حاصل ہند میں ہر طرح آزادی رہی یہ جگہ بس اس کی نظروں میں کھٹکتی ہی رہی
 اس نے ڈھایا اس دھرم کو ایک مسجد کے لیے
 کوہِ غم توڑا ہمیں پر اپنی معبد کے لیے
 کیا ضرورت تھی ظہیر الدین کو آخر پڑی جس نے مندر کو یوں توڑا اور یہ حرکت بھی کی
 بکوں زمین کے واسطے اس کو کئی دولت کی تھی عقل آمادہ نہیں اس بات پر ہو قسے کبھی
 یہ تو فانی شاہِ مسلم پر ہے بہتانِ جلیل
 پیش کر سکتے نہیں تاریخ سے اس پر دلیل

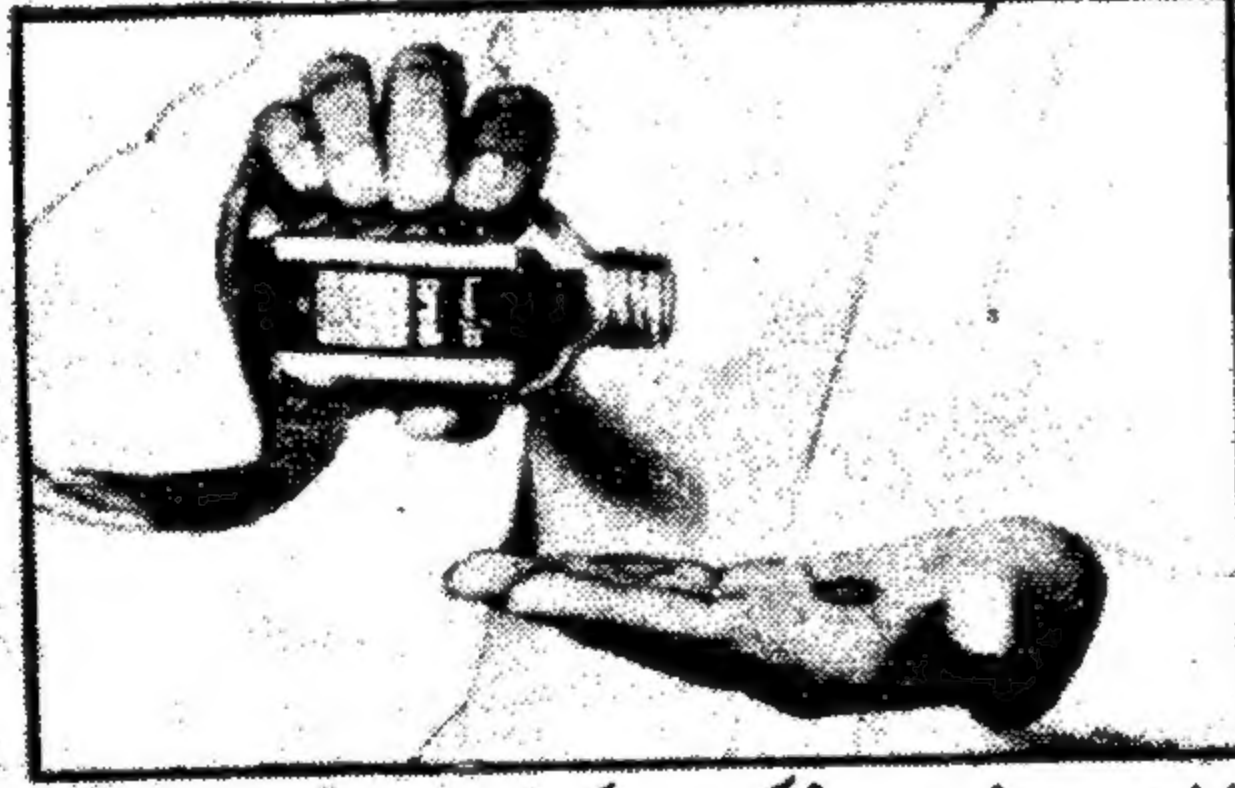
۳ مارچ ۱۹۹۱ء

کارمینا

نظام ہضم کی اصلاح کے لیے زیادہ پُرتاثر



کو پودینے کے جوہر اور دیگر مفید و مؤثر اجزاء کے اضافے سے زیادہ قوی پُرتاثر اور خوش ذائقہ بنا دیا گیا ہے۔



نئی کارمینا نظام ہضم کو بیدار کرنے، معدے اور آنتوں کے افعال کو منظم و درست رکھنے میں زیادہ کارگر ہے۔

انسان کی تن درستگی کا زیادہ تر انحصار معدے اور جگر کی صحت مند کارکردگی پر ہے۔ اگر نظام ہضم درست نہ ہو تو درج ذیل مضمی، قبض، گیس، سینے کی جلن، گرائی یا بھوک کی کمی جیسی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں جس کے سبب غذا صحیح طور پر چرواؤں نہیں بنتی اور صحت رفتہ رفتہ متاثر ہونے لگتی ہے۔

پاکستان اور دنیا کے بہت سے ممالک میں ہمدردی کارمینا پیٹ کی خرابیوں کے لیے ایک مؤثر نجاتی دوا کے طور پر شہرت رکھتی ہے۔ چونکہ یہ ہر گھر کی اہم ضرورت ہے اس لیے ہمدردی تجربہ گاہوں میں اس کی افادیت پر ہمہ وقت تحقیق و تجربات کا عمل جاری رہتا ہے۔ نئی کارمینا اسی تحقیق کا حاصل ہے نئی کارمینا



ہم خدمت خلق کرتے ہیں

کارمینا ہمیشہ گھر میں رکھیے

بچوں بڑوں سب کے لیے مفید

ادب اخلاق
تحقیق و تحقیق ہے

Safety MILK
THE MILK THAT
ADDS TASTE TO
WHATEVER
WHEREVER
WHENEVER
YOU TAKE
YOUR SAFETY
IS OUR Safety MILK



